

Veja dicas para arrumar emprego após os 50 anos

Com 55, Isabel de Jesus Souza trabalha em uma padaria e ainda sonha ser maquiadora. **PÁGINA 16**



DOMINGOS PEROTO

PINO GOMES

DONA DE SI

Um dos destaques de "Vai na fé", Regiane Alves diz que se identifica com sua personagem, Clara, e conta que já viveu um relacionamento abusivo com agressão física.

canal

ALEXANDRE CASIANO

Solta o grito, Mengão!

Em noite de festa da torcida no Maracanã, Fla joga bem e vence o Fortaleza por 2 a 0, com grande atuação de Arrascaeta, que fez um gol e deu assistência para Gabigol. Hoje, às 16h, tem o clássico das SAFs e dos técnicos interinos: Botafogo x Vasco.

1 A O NO MORUMBI

Dominado e sem poder de reação, Flu é derrotado pelo São Paulo

Ex-jogador do Botafogo e do Vasco é assaltado no Rio

Donizete Pantera foi rendido na Avenida Brasil por cinco bandidos armados com fuzis, que roubaram seu carro. Ele estava com os filhos e a nora. **PÁGINA 9**

Casal acusado de sequestrar bebê é preso

PÁGINA 6

COLUNISTA

LEONARDO FERREIRA

Traições de jogadores entram em campo

PÁGINA 20

BOM, BONITO E BARATO

Diversão e comida boa embaixo do viaduto

ROBERTO MOREYRA

Heloisa administra o churrasquinho com seu filho, o Gordinho

Da Zona Norte à Zona Sul, os espaços atraem fregueses que querem curtir a noite na rua, mas abrigados da chuva e do sereno. Em Sulacap, a Barraca do Gordinho vende cerca de 250 espetinhos por dia. **PÁGINA 3**

PREVISÃO DO TEMPO

O dia amanhece com sol, mas há aumento de nuvens ainda pela manhã. Podem ocorrer pancadas de chuva à tarde e à noite.

HOJE



Min 15° Max 26°



LUA CRESCENTE

AMANHÃ



Min 14° Max 24°

TERÇA



Min 13° Max 25°

Passatempo

Cruzadas

www.coquetel.com.br

© Revistas COQUETEL

Grid of crossword clues with categories like 'Flor pintada por Vincent van Gogh', 'Apelido do amigo de Harry Potter', etc.

BANCO 3/off — ron. 5/magma. 7/tirões. 1/hepatopatia. 1

Large crossword grid with clues such as '(?) Olha o que ele fez', 'Vilã interpretada por Camila Pitanga', etc.

9 erros



Sudoku

9x9 Sudoku grid with numbers 1-9 in various positions.

Respostas

Grid of answers for the crossword puzzle.

Grid of answers for the crossword puzzle.

Grid of answers for the crossword puzzle.



Advertisement for 'Quem faz palavras cruzadas é mais divertido!' with the hashtag #façacoquetel.

Telefones

- List of phone numbers for various services: DIREITOS HUMANOS 100, ATENDIMENTO À MULHER 180, ATENDIMENTO À CRIANÇA 123, etc.

EXTRA logo and publication information: CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO, PRESIDENTE JOÃO ROBERTO MARINHO, etc.

DIRETOR DE REDAÇÃO E EDITOR RESPONSÁVEL HUMBERTO TZIOLAS. EDITORES EXECUTIVOS: LETÍCIA SANDER, ALESSANDRO ALVIM, etc.

PRINCÍPIOS EDITORIAIS EXTRA.GLOBO.COM/PRINCÍPIOS-EDITORIAIS. FALE COM O EXTRA. JORNALISMO - Atendimento ao leitor (021) 2534-4366, etc.

CARBON FREE logo and FSC logo with text: A marca do manejo florestal responsável.

GASTRONOMIA DE RUA

FOTOS DE ROBERTO MOREIRA



Point das Coxinhas, debaixo do viaduto em Sulacap, tem salgadinhos a partir de R\$ 1,50

Local público de passagem vira opção para comer bem e barato

Geraldo Ribeiro
geraldo.ribeiro@extra.inf.br

▶ Segue pela avenida, vira à direita na segunda rua, e você vai ver um viaduto: então, você chegou! Lugar de passagem que nada! Viaduto agora é ponto de chegada, point de gastronomia de Norte a Sul do Rio. Food trucks, quiosques e trailers estão “invadindo” esses locais, seguindo uma tendência mundial de ocupação do espaço público urbano. Por um lado, essas vias, muitas vezes associadas à miséria extrema, ganham mais segurança; por outro, as novas áreas de alimentação ganham uma clientela fiel: os pedestres cujas rotinas passam por ali.

Famoso pelo baile charme que abriga há mais de 30 anos, o Viaduto Negrão de Lima, que liga os dois lados de Madureira cortados pela linha férrea, começa a ficar conhecido também pelas comidinhas de rua. O local se transforma numa verdadeira praça de alimentação nos fins de semana, quando cinco trailers abrem. Com direito a mesinhas e cadeiras para garantir o conforto dos clientes, vendem de lanches rápidos a drinques

O ÚTIL E O AGRADÁVEL
Estratégia de ocupar o espaço público dá mais segurança e garante clientela

variados. Em dois deles, a especialidade são sopas e caldos que servem como combustível para a galera antes e depois de cair na pista de dança.

— Sábado isso aqui bomba com o baile charme. A parada para abastecer é obrigatória — diz Ana Paula Oliveira, funcionária do Caldos e Sopas Tudo de Bom, que tem no cardápio opções como angu, mocotó, sopa de ervilha, caldo verde e de feijão e até estrogonofe, a partir de R\$ 15.

Em Sulacap, debaixo do viaduto sobre a Avenida Marechal Fontenelle — por onde passam os ônibus do BRT Transolímpica —, a sensação é o espetinho da Barraca do Gordinho. A churrasqueira e as mesinhas foram instaladas ao lado do Espetito de Ouro, churrascaria a rodízio administrada por Israel Henrique Machado, de 25 anos, o Gordinho, e sua mãe, Heloísa, de 47. A dupla vende mais de 250 espetinhos por noite. O preço não é salgado: R\$ 7.

— É a opção barata para quem não pode pagar o rodízio na churrascaria, que custa R\$ 39,90 — indica Heloísa.

‘Praça de alimentação’ debaixo do viaduto



Roberto e Juliana com as filhas Ana e Camila: food truck revitalizou espaço em Laranjeiras



Israel, o Gordinho, e a mãe, Heloísa: 250 espetinhos por noite



Caldos e sopas vendidos por Ana, em Madureira, são combustível para frequentadores do baile charme

Perto dali, o quiosque Point das Coxinhas é alternativa para quem quer matar a fome, mas está com pouca grana. Cada salgadinho sai a R\$ 1,50. Por R\$ 7,99 é possível comprar cinco unidades e um copo de refresco.

No Rio Comprido, debaixo do Elevado Paulo de Frontin, as irmãs Cláudia e Claudiane Andrade fazem sucesso vendendo churrasquinho, sanduíches e baião de dois (só às sextas).

Já na Zona Sul, desde novembro, uma área antes degradada debaixo do viaduto que liga a Rua Pinheiro Machado ao Túnel Santa Bárbara, em Laranjeiras, ganhou nova vida ao ser ocupada pelo food truck da cervejaria Na Rua. A especialidade do lugar são os hambúrgueres, sanduíches e chopes artesanais.

— Deu movimento a uma área do bairro antes abandonada e escura à noite. Deixou de ser insegura e virou point — aprovou a moradora Juliana Pacheco, de 44 anos, ao degustar o chope artesanal com o marido, Roberto Oliveira, de 42, e na companhia das filhas Ana, de 23, e Camila, de 12.

Denis Monsorens, dono da Na Rua, contou que, após conseguir

licença para o food truck debaixo do viaduto de Laranjeiras, adotou o espaço junto à Fundação Parques e Jardins. Por iniciativa dele, o lugar, antes abandonado e cheio de pedras para evitar ocupação por moradores em situação de rua, foi recuperado e ganhou plantas, além de reforço na iluminação.

— Revitalizando o espaço, além de movimentar a economia, ajudamos a melhorar a segurança com a presença de pessoas — afirma.

O food truck de Monsorens foi instalado dentro do programa Economia sobre Rodas, da Secretaria municipal de Trabalho e Renda, que desenvolve uma política de geração de emprego e renda associada à ocupação social e à reocupação de espaços degradados.

A intenção da prefeitura é licenciar ao menos mais dois food trucks no local.

— Estamos fazendo um estudo econômico e social de empreendedores desse setor para apresentarmos nos próximos dois meses com métricas do número de empregos diretos e indiretos — informou o secretário Everton Gomes. ✕

SERVIÇO

LARANJEIRAS
Food Truck Na Rua. De terça a domingo, das 17h até meia-noite (aos sábados, se estende até as 2h). Oferece chopes artesanais a partir de R\$ 7 (330 ml). Os sanduíches, também artesanais, custam a partir de R\$ 28.

RIO COMPRIDO
Churrasquinho da Cláudia tem espetinhos a R\$ 8. Às sextas-feiras, serve o baião de dois, que custa R\$ 18. De quarta

a sexta-feira, das 14h30 às 22h. Aos sábados, começa às 10h.

SULACAP
Point das Coxinhas. Segunda a domingo, das 17h30 às 22h. Preços a partir de R\$ 1,50. Barraca do Gordinho. De terça a sexta, das 15h às 10h. Preço R\$ 7.

MADUREIRA
Caldos e Sopas Tudo de Bom. Abre todos os dias, das 19h às 5h. Preços a partir de R\$ 15.

CENÁRIO

Se essa rua fosse minha

FOTOS DE FABIO ROSSI



Joyce Tavares foi, viu e adorou

A Pires de Almeida virou cenário predileto para quem quer tirar onda nas redes

Carmélio Dias
carmelio.dias@oglobo.com.br

► A busca pelo lugar ideal para a foto perfeita no Rio não chega a ser tarefa das mais complicadas. As opções são muitas, quase todas ligadas à natureza que cerca e envolve a cidade. Nesse contexto, atrair olhares e cliques passa a ser um desafio e tanto para uma simples rua. É claro que há muitas vias cariocas que esbanjam beleza, charme e elegância, mas uma, em especial, vem, há tempos, se transformando na menina dos olhos das redes sociais. Marcada e mencionada milhares de vezes nas contas de blogueiros, influencers e biscoiteiros, a Rua Pires de Almeida é sucesso no mundinho digital.

A fama tem razão de ser. Incrustada no coração do movimentado bairro das Laranjeiras, o lugar possui atmosfera peculiar e acolhedora. Sem saída, com traçado levemente curvo, ela começa na rua das Laranjeiras e se estende por apenas 275 metros em suave elevação até um platô cimentado onde foram instaladas duas traves para prática de futebol, mas que serve mesmo de estacionamento.

Ao longo do caminho estão distribuídos 23 prédios de seis a quatro pavimentos. Construídos na década de 1920, em

estilo art-déco, eles formam um conjunto harmônico que inspira comparações com a Europa. Há quem veja semelhanças com a também hiperfotografada Rue Crémieux, em Paris. Pode até ser, mas a Pires de Almeida é carioquíssima. Só ela é capaz de oferecer, na parte mais alta, o cenário único do Corcovado com o Cristo Redentor emoldurados pelos edifícios de colorido sóbrio e janelas grandes.

— Descobri essa rua pelo próprio algoritmo das minhas redes sociais. Comecei a receber fotos e vídeos de pessoas que iam até lá para fotografar. Depois que comecei a fazer conteúdo sobre lugares para se visitar na cidade, não tive dúvidas. Tirei um dia para vir conhecer e fazer imagens. É uma rua linda, né? Diferente de tudo que a gente conhece no Rio — diz a universitária carioca Joyce Tavares, de 27 anos, que, desde 2021, quando visitou o Pão de Açúcar pela primeira vez, mantém o canal @boraderiodcr com dicas de como conhecer a cidade de transporte público.

Quem vive na rua Pires de Almeida já se acostumou ao movimento e aos flashes.

— Num sábado de sol o mo-



São vários os locais capazes de render admiração e curtição



vimento de gente aqui é bem intenso. Não me incomodo, normalmente as pessoas são bem-educadas, respeitam a rua e se respeitam entre si também. É comum ver filas para fazer as fotos, cada um espera a sua vez. O que eu acho graça é que são sempre as mesmas poses, os mesmos ângulos. Não tenho redes sociais, então não vejo o resultado, mas o que percebo é que todos querem o mesmo ângulo, não tem muita variação — diverte-se o professor aposentado Orlando Martins, de 69 anos.

O acesso à rua Pires de Almeida é bem fácil. Embora haja uma guarita com cancela no início da via, a entrada de veículos e pedestres é livre. Após um pequeno trecho bem estreito, a rua se alarga e surge uma pracinha. O diminutivo não tem nada de retórico. A Praça Mucio Leão — nome oficial do logradouro — é realmente pequena.

Tem espaço para três árvores que garantem sombra farta nos dias mais quentes, seis bancos, duas mesas quadrangulares com quatro bancos de cimento, alguns brinquedos, como escorregador e gangorra, para as crianças e duas ou três barras para exercícios. O suficiente.

Pra quem acha que a visita à rua fotogênica, por si só, não vale o

esforço e o deslocamento, recomenda-se dar uma olhada em volta. O clique na Pires de Almeida pode ser apenas o ponto de partida para um passeio com alto grau de instagramabilidade. A estação do trem do Corcovado, que leva ao Cristo Redentor, está a pouco mais de 500 metros dali. Seguindo pela rua das Laranjeiras, o renovado Largo do Boticário fica logo mais à frente e, dando uma esticadinha, é perfeitamente possível chegar caminhando à Casa Roberto Marinho. Se o dia escolhido para conhecer a rua for o sábado, então, ainda é possível aproveitar, logo ali, o tradicional chorinho da Praça General Glicério com direito a feira, pastel, caldo de cana e cervejinha gelada.

Na sua origem, em 1927, o local ganhou o nome de Jardim Sul América, referência à Companhia Sul América de Seguros, responsável pelo projeto. Seus 158 apartamentos de um a quatro quartos eram destinados a ser moradia dos funcionários da empresa. As informações constam do artigo “Pires de Almeida: Reduto da Alma Encantadora das Ruas do Rio de Janeiro”, escrito pelos arquitetos Paulo Rheingantz, Denise de Alcantara e Alexandre Luiz Barbosa.

O texto conta ainda que muito antes de atrair o olhar dos usuários de redes sociais, a rua foi cenário para gravações de cinema e TV. x



REFLEXÕES

PADRE MARCELO ROSSI

Padre Marcelo Rossi

é pároco do Santuário do Terço Bizantino
D. Fernando Figueiredo é bispo de Santo Amaro
Mais informações www.padremarcelo.com.br

Jesus nos afasta de sentimentos ruins

► Amados, um ótimo domingo a todos! Hoje vamos falar de sentimentos ruins. A chegada de Jesus ao mundo despertou o ciúme e a inveja em muitas pessoas. Sentimentos que destroem relações humanas e que, infelizmente, estão presentes em todas as esferas da nossa vida. Com Jesus não foi diferente.

Os primeiros a reconhecerem Jesus como nosso salvador foram pastores e os viajantes que vieram de longe com presentes. Desta maneira, se reuniram os simples e os sábios, os pobres e os ricos generosos, numa única perspectiva. Durante sua passagem por Jerusalém, os viajantes, longe de pensarem em prejudicar Cristo, despertam

o ciúme do rei Herodes. O fato de perguntarem “aonde está o rei dos judeus?” despertou um ciúme incontrolável dos reis da terra, de Herodes a César, e terminou sendo justamente a causa de sua morte.

Estes homens, representando toda a humanidade, se curvam diante do recém-nascido e oferecem presentes, os escritos dos Evangelhos da Infância multiplicam as expressões de reconhecimento da divindade de Cristo.

Lamentavelmente, este sentimento invejoso de ciúme, egocentrismo e ganância fez com que os reis terrenos se voltassem contra Jesus antes mesmo de este demonstrar a

força de Deus, Pai, Todo-poderoso e posteriormente provocou a sua sentença de morte.

Há em nós uma centelha divina que é a consciência e que nos aponta o que fazer e como fazer. Um mundo que se baseia no “ter” e não no “ser” é um mundo incompatível com a ética cristã.

Por isso, se policiem, orem e não deixem a inveja e outros sentimentos ruins entrarem em suas mentes. Quanto mais buscamos verdadeiramente Jesus, mais afastamos estes sentimentos de nossas existências! Orem, busquem suas próprias conquistas, sem se basear nas conquistas de outros, e sejam realmente felizes! Boa semana!

CENA BALLROOM

Onde desfila o orgulho queer no Rio

Conheça o movimento da comunidade LGBTQIAP+ que acolhe e se expressa

Mayra Castro
mayra.castro@oglobo.com.br

Tem aqueles looks de arrasar, muito carão, poses sofisticadas e batalhas únicas. E como base de tudo isso, há um movimento fundamentado no acolhimento e na expressão artística da comunidade LGBTQIA+. É nesse embalo que bailes de vogue — ou ballrooms — estão de volta com tudo à cena underground do Rio. Eles já tomaram festas da Lapa, apresentações em museus e até a Câmara Municipal.

Mas são as chamadas Casas — ou Houses — seu principal reduto, onde se faz jus à história dos eventos que, nos anos 1970 e 1980, começaram a ser protagonizados por mulheres trans afro-latino-americanas na região do Harlem,

em Nova York (EUA).

— Na cultura ballroom, consideramos Casa todos os coletivos pelos quais nos organizamos — explica Mavi Candace, de 26 anos, liderança no Rio da Casa de Candaces. — A Candaces me acolheu e me potencializou. Para mim se tornou uma grande família, onde encontrei o apoio que, muitas vezes, não tive da minha família (biológica), por conta da transgeneridade.

E é esse o sentido das casas, onde as pessoas se entendem como famílias, organizadas por líderes chamados de mother (mãe) ou father (pai). Já nas balls (bailes), pessoas queer (que não são heterossexuais ou não são cisgênero) disputam batalhas em categorias que vão de diferen-

tes estilos de performance da dança vogue à roupa mais elaborada, passando pela melhor pose e expressão.

A Casa de Candaces (cujo nome se refere à realeza de mulheres africanas), por exemplo, realizou no último dia 24 o Baile do Egito, no Museu da História e Cultura Afro-brasileira (MUHCAB), na Gamboa. A ideia era trazer estéticas da periferia carioca. Para isso, juntou o vogue com o funk. E “cariocou” categorias das disputas americanas. Numa delas, a body (corpo), levou à passarela corpos de biquíni e sunga, retratando o costume de pegar sol na laje.

AS BALLS

No mês de junho, que comemorou o orgulho LGBTQIA+, o Rio se tornou palco de diversas balls. Além do Baile do Egito, houve também a The Face of Ball, realizada pelo Museu de Arte do Rio, no dia 25, e a



Baile no Museu da História e Cultura Afro-brasileira: estética da periferia carioca nas balls

The Royal Ball, organizada pela vereadora Luciana Boiteux para ocupar a Câmara Municipal do Rio com corpos queer e travestis.

A partir dos bailes, a população transgênero e travesti pode encontrar um espaço para se expressar livremente em meio a um país conhecido por ser o que mais mata pessoas trans no mundo. Andromeda Cosmos, de 24 anos, é

filha da Casa de Cosmos e conta como, para ela, os bailes são um momento de expressão estética, além de luta e acolhimento.

— Para mim, a ballroom, para além de um local político, de acolhimento, de resistência e de cultura, é também um espaço de florescimento estético, onde eu sinto que consigo me expressar através da moda e do que eu entrego

ali na passarela. E esse é um legado da Casa de Cosmos, uma casa que eleva a estética da cena ballroom no Rio de Janeiro desde sempre — explica ela, verbalizando o que é possível perceber facilmente ao observar a dedicação que a Casa usa para expor os looks exuberantes, vencendo facilmente as categorias estéticas dos bailes em que se apresenta. ✦

CUSTÓDIO COIMBRA



Estruturas atrapalham dia a dia

Guindastes antigos devem deixar o Porto do Rio

Selma Schmidt
selma@oglobo.com.br

Eles são gigantes de ferro maciço — alguns chegam a pesar mais de 137 toneladas e a medir 40,5 metros com a lança levantada. Desativados, a maioria dos antigos guindastes hoje incorporados à paisagem do Porto do Rio está com os dias contados, para abrir espaço de operação no Cais da Gamboa.

Onze das 18 máquinas foram leiloadas recentemente, e serão desmontadas e transformadas em sucata. Quanto às outras sete, que são tombadas pelo município, a intenção da PortosRio, sucessora da Companhia Docas e vinculada ao Ministério de Portos e Aeroportos, é de manter no local apenas as duas que foram reformadas e estão no Pier Mauá, onde atracam os transatlânticos com turistas. A autoridade portuária está em negociação com o Instituto Rio Patrimônio da Humanidade (IRPH), da prefeitura, já que o decreto de tombamento não permite sequer que os bens sejam deslocados.

— Tombaram alguns guindastes que estão nos dificultando, atrapalhando o progresso do Porto. Estão no cais em locais estratégicos. Eles não têm uso. Poderiam ser sucata, mas estão tombados. Não podemos tirá-los dali para limpar a área e fazer operação. Esse é um problema que temos que contornar. — ressalta Alvaro Savio, diretor-presidente da PortosRio. ✦



A HISTÓRIA DO INÍCIO AOS DIAS DE HOJE

Esta é a relação dos membros da Igreja Adventista de Ricardo, com as respectivas fotos.

Esta Igreja tem uma história. Começou na Estrada do Camboatá, no início do século passado; depois foi para a Rua das Flores; depois para a Travessa Antenor; todas as três do outro lado da ferrovia.

Nesta época foi comprado o terreno em que ela se encontra, mas como não havia recursos para a construção da igreja, o grupo foi disperso, porque as Igrejas Adventistas mais próximas eram a de Nilópolis e Madureira. Só depois de alguns anos, foi formado um grupo na casa de um senhor chamado Cassiano, na Rua Araçá, e assim, iniciada a construção da Igreja. Esta longa jornada, foi liderada pelo irmão Amaro Lima, o primeiro ancião da Igreja Adventista de Ricardo.

Em anexo, acompanha também a foto da esposa dele: Sra. Crispiniana Lima, uma senhora dedicada na obra do evangelho. Criaram quatro filhos, que também seguiram o caminho dos pais; o primeiro, Silas; o segundo, Sintique; o terceiro, Silemias; o quarto Siloé; o quinto chamava-se Silenio, um menino muito consagrado que morreu ainda jovem. Tinha também um filho adotivo por nome Osvaldo.

Escrevi esta carta para contar alguns detalhes importantes quando do início da Igreja, que apesar de eu ainda ser muito criança, me recordo perfeitamente. O pastor desta região chamava-se Castelane e sua esposa Cesarina. Tinham quatro filhos: três meninas e um menino, sendo que a mais velha chamava-se Joanita; o segundo, um menino por nome Naor, a terceira uma menina por nome Clarice e a quarta uma menina ainda criança por nome Helena, a qual minha irmã mais velha Dalila, foi babá. Eles moravam no Méier, em uma rua próxima a Igreja. Outro detalhe importante é que o filho mais velho do ancião desta Igreja, o Silas, casou-se com a filha mais velha do pastor Castelane, a Joanita.

Informe Publicitário



Anos 40 – Os membros da Igreja Primitiva

Relação dos membros:

Almerinda	Adalgiza	Otto
Neuza	Elam	Siloé
Berenice	Gomercindo	Tonico
Maria	Dalila	Erci
Alice	Zélia	Osvaldo
Valdevina	Antônio	Elias
Edimar	Maura	Cilinha
Iorani	Zizinha	Zequinha
Matilde	Joaquim	Adail
Cândida	Mário	Antonieta
Eulina	João	Getúlio
Talita	Izza	Valadão

Obs.: O grupo da direita para esquerda; - À frente, os dois anciões da Igreja: Amaro Lima e Sebastião de Carvalho



“Quando eu fui concebido, minha mãe resolveu me abortar. E no dia em que ela ia tomar remédio para realizar o aborto Deus mandou esta senhora Crispiniana Lima em nossa casa, minha mãe contou para ela que estava grávida e ia fazer o aborto, mas ela aconselhou a minha mãe a não abortar, minha mãe seguiu seu conselho e eu estou aqui, até hoje, e já passei dos 80 anos.”

GETÚLIO BATISTA DE OLIVEIRA
CP 27517 - Rio de Janeiro - RJ CEP: 21.620-971

Desde a infância sabes as sagradas letras, que podem tornar-te sábio para a salvação da fé em Cristo Jesus. 2º Timoteo 3:15

Crispiniana Lima, esposa do irmão Amaro Lima, ancião da Primeira Igreja Adventista em Ricardo de Albuquerque



Igreja Adventista do 7º Dia - Rua Japoará, 125 - Ricardo de Albuquerque - RJ

BERENICE SEARA
berenice@extra.inf.br

Extra

Extra!

Com FILIPE VIDON filipe.vidon@infoglobo.com.br

Acompanhe a coluna pelo blog no site extraonline.com.br
Siga-nos no Twitter @extra_extra
Mande notícias pelo WhatsApp 219 9962-6865

Reciclagem travada pela tecnologia

▶ Na audiência pública da Comissão do Cumpra-se da Assembleia, a superintendente de Recursos Sólidos e Economia Circular da Secretaria estadual do Ambiente, Mariana Maia, declarou que não sabe quantos bilhões de embalagens as empresas colocam no ambiente do Rio.

▶ A moça argumentou que está enfrentando problemas no sistema de informática criado em 2019 para fazer o controle.

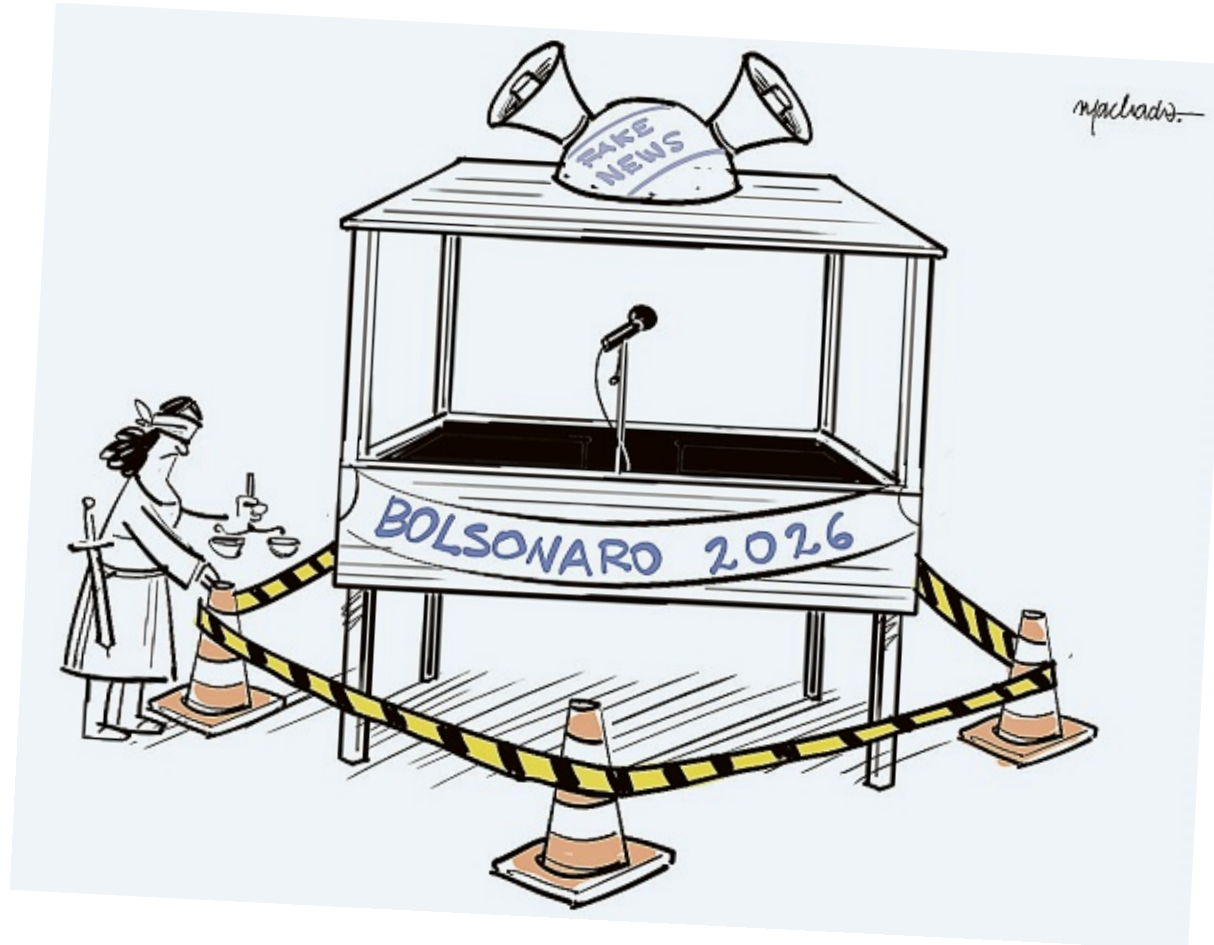
▶ Uma lei de 2018, de Carlos Minc (PSB), obriga as empresas a declararem quantas embalagens foram postas no mercado — e, principalmente, a recuperar parte do total que foi para a rua e destinar à reciclagem.

▶ Pela lei, o percentual do material recuperado deve aumentar a cada ano. Mas, se o governo nem sabe o quanto está circulando no estado, como cobrar o cumprimento da lei?

Nem nem

▶ Outra lei obriga os supermercados a instalarem pontos de entrega voluntária (PEVs) de recicláveis e repassarem o material às cooperativas.

▶ Mas a turma alega que as lojas pequenas não dispõem de espaço. Acontece que as grandes também não instalam...



Planos futuros

▶ O Ministério do Meio Ambiente retomou, na atual gestão, o programa Pró-Catadores para a Reciclagem Popular — que garante recursos para equipamento e qualificação.

▶ Diante de todos os participantes da audiência pública promovida pela Assembleia Legislativa, a representante da Secretaria estadual do Ambiente prometeu ajustar o sistema e cobrar as metas a partir de setembro.

▶ E os supermercados também se comprometeram a instalar os pontos de entrega voluntária, com o apoio da Prefeitura do Rio.

A conferir

▶ No fim da audiência pública, parecia tudo resolvido.

▶ Resta esperar para ver...

Voando nas redes

▶ O Corpo de Bombeiros do Rio está divando nas redes com uma campanha sobre os perigos do botijão de gás — vazamentos, incêndios e até mesmo explosões.

▶ Os vídeos renderam 17 mil novos seguidores e alcançaram 5,3 milhões de pessoas.

▶ Números tão grandes não são comuns nas redes sociais de instituições públicas. A turma está toda toda.

Esperança

▶ Em julho de 2013, o mundo quis saber “Onde está Amarildo?”, pergunta lançada pelo Rio de Paz, após o assassinato do pedreiro, por PMs, na antiga UPP da Favela da Rocinha.

▶ Para marcar esses dez anos sem resposta, a ONG vai lançar, no dia 13, o documentário “Cadê você?”, com direção e roteiro do jornalista Humberto Nascimento (de “Patrícia Acioli, a juíza do povo”).

▶ O longa-metragem conta o drama ainda vivido pela família de Amarildo e de tantas outras pessoas que tiveram parentes e amigos desaparecidos, alguns mortos pelo tráfico, pela milícia ou pela polícia.

▶ Mas que vivem a esperança do encontro, mesmo que seja apenas do corpo.

OPORTUNIDADE Moradores de Niterói, São Gonçalo, Itaboraí e Maricá podem se inscrever para o processo seletivo dos cursos de “Atendimento ao cliente — Experiência do cliente e logística de administração de materiais”, do Instituto JCA, até sábado, dia 7.

TEATRO A peça “Cartas de Darcy” fica até hoje na Casa de Cultura Laura Alvim, no Espaço Rogério Cardoso, em Ipanema, com sessão às 18h. A direção é de Carmen Frenzel.

sua jornada começa no primeiro clique



Fundação Roberto Marinho

OEI



co.ligada: @sabrina cabral

tmj negócios inglês omg

co.liga

é gratuito, é agora é pra você_

cursos | editais | oportunidades

acesse: coliga.digital uma escola digital com diversos cursos e vagas no mundo da economia criativa

NA ZONA NORTE

Casal suspeito de sequestrar bebê é preso

Recém-nascido foi registrado depois de documentos da mãe terem sido furtados

▶ Um casal suspeito de sequestrar um recém-nascido foi preso na Zona Norte do Rio, na última sexta-feira. Para pegar o bebê, os dois teriam enganado a mãe depois que ela saiu da maternidade. Fabíola da Silva e o marido, André Correa, foram presos em casa, na Piedade.

A investigação teve início no dia anterior, quinta-feira, depois de informações de que o recém-nascido, então com apenas dois dias de vida, tinha sido sequestrado. Os agentes apuraram que o casal teria furtado a carteira de identidade da mãe e a declaração de nascimento da criança. Com esses documentos, Correa registrou o bebê como se fosse seu pai.

Após a prisão, o recém-nascido foi devolvido para a mãe. A 24ª DP (Piedade) apura qual seria o destino do bebê e se o casal já teria participado de outros casos com as mesmas características.

Conforme foi apurado pelo portal g1, a polícia informou que a mãe da criança disse que conheceu Fabíola na Maternidade Municipal Carmela Dutra, no Méier,

quando foi internada ainda durante o pré-natal. No local, a mãe do bebê contou suas preocupações em criá-lo com poucos recursos e foi apresentada à suspeita do

APURAÇÃO
Polícia investiga se suspeitos já participaram de outros sequestros

sequestro. A mulher teria, então, sido sua acompanhante durante o parto e lhe oferecido cesta básica.

O delegado Renato Carvalho, que investiga o caso, contou que a mulher presa levou a criança para casa com a promessa de retornar logo. A mãe teria tentado contato e, sem sucesso, procurou a polícia.

De acordo com o g1, um homem, que não quis se identificar, mas se apresentou como irmão de Fabíola, negou que tenha havido sequestro e disse que a mãe entregou o bebê espontaneamente para a adoção. ✖



Fabíola e André foram presos em casa, no bairro da Piedade



RIO GASTRONOMIA



QUER UMA ÓTIMA NOTÍCIA?

Amanhã começa a venda de ingressos para o Rio Gastronomia. Aproveite e garanta logo o seu lugar nessa experiência única.

Confira alguns dos restaurantes já confirmados: Assunção Restaurante, Mitsubá, Izär, SALÍ, Baba, Ella Pizzaria, Gero, Grupo Irajá, Kurt, Babbo Osteria, 74 Restaurant e Yayá. Além dos shows de Diogo Nogueira e Monobloco.

**DE 10 A 13
E 17 A 20 DE AGOSTO**

**Pião do Prado
Jockey Club Brasileiro**

**DELICIOSO
MIX DE
ATRAÇÕES**



**OS
MELHORES
RESTAURANTES**



Diogo Nogueira
17/08



**SHOWS
PARA
CURTIR E
DANÇAR**

Saiba mais em
riogastronomia.com
[@riogastronomia](https://www.instagram.com/riogastronomia)



Realização

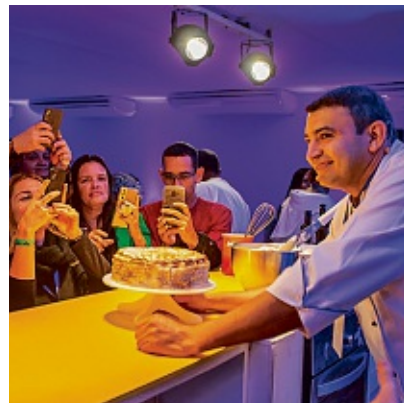
O GLOBO



Monobloco
10/08



**MUITA
COMIDA
GOSTOSA**



**CHEFS
INCRÍVEIS
E SUAS
RECEITAS**



Cidade Anfitriã



Patrocinador Master



Patrocínio



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO



CHANDON



Participação



Hotel Oficial



Parceria



GOLPE INTERNACIONAL

Rafael Soares
rafael.soares@extra.inf.br

Um brasileiro acusado nos Estados Unidos de uma fraude milionária é investigado no Rio sob suspeita de ter participado de um golpe na compra de um dos maiores centros comerciais de moda do estado. Douver Torres Braga é réu na Justiça americana por ter chefiado um esquema de pirâmide que lesou mais de cem mil pessoas em todo o mundo. Após o golpe vir à tona, em 2019, Braga deixou a Flórida, voltou ao Rio e comprou 50% do Feirão Moda Rio, o Feirão de Caxias, às margens da Rodovia Washington Luís. O vendedor era o fundador do empreendimento, Cyro Eckhardt Eloy, que tinha 95 anos. Atualmente, a aquisição é alvo de um inquérito da Polícia Civil: um dos filhos de Eloy alega que o pai estava acamado e senil e, por isso, teria sido vítima de um estelionato.

QUEM É O EMPRESÁRIO?

Douver Braga é um empresário de 46 anos natural de Petrópolis, na Região Serrana do Rio, que começou a carreira vendendo equipamentos de som para carros em sua cidade natal. Braga enriqueceu, no entanto, quando começou a investir em bitcoins. Em 2016, quando já morava nos Estados Unidos, ele fundou o Trade Coin Club (TCC), empreendimento que prometia altos lucros a investidores a partir de transações com criptomoedas.

Ele anunciava, em conferências ao redor do mundo, que sua empresa havia criado um robô que fazia “milhões de microtransações” com bitcoins a cada segundo. O software, segundo Braga, garantiria um retorno mínimo diário de 0,35% aos investidores. “Temos um sistema que é o primeiro sistema

FRAUDULENTO

Segundo investigação dos EUA, “lucro” dos clientes era pago por outros aliciados

do mundo, o primeiro robô do mundo a operar no comércio de criptomoedas”, anunciou Braga, num vídeo publicado no YouTube em dezembro de 2016.

A propaganda atraiu mais de cem mil investidores, que aportaram 82 mil bitcoins, avaliados em US\$ 295 milhões (cerca de R\$ 1,4 bilhão), no negócio. No entanto, para a Comissão de Valores Mobiliários americana (SEC, na sigla em inglês), que investigou o caso e moveu uma ação civil contra Braga no Tribunal do Distrito Oeste de Washington em novembro passado, o TCC era um “esquema fraudulento internacional”.

O QUE ACONTECEU NOS EUA?

A SEC acusa Braga de ter enganado os investidores e ficado com boa parte do dinheiro. “Pelo menos 8.396 bitcoins, no valor de US\$ 55 milhões (cerca de R\$ 264,5 milhões) na época, foram transferidos do TCC para endereços controlados por Braga em plataformas de criptoativos”, descreve a petição protocolada pela SEC na Justiça Federal americana, obtida pelo EXTRA. Segundo a investigação, o TCC era um esquema de pirâmide: os “lucros” dos investidores vinham inteiramente dos depósitos feitos por outros aliciados — e não das propagandas atividades de negociação do robô. A SEC quer que Braga devolva tudo o que ganhou ilícitamente no esquema e ainda pague multas. Até hoje, no entanto, ele não se apresentou à Justiça americana para responder ao processo.

Acusado de fraude nos EUA é investigado no Rio

Empresário que teria aplicado um golpe milionário de pirâmide financeira comprou de idoso metade do Feirão de Caxias, o que é contestado por herdeiro



O Feirão Moda Rio, em Duque de Caxias: empresário de 95 anos vendeu metade do negócio por R\$ 10 milhões, mas valor inicial era de R\$ 15 milhões



Investigado: Douver Braga começou a carreira vendendo aparelhos de som para carros em Petrópolis, sua cidade natal

Venda suspeita, por R\$ 5 milhões a menos

Em 2018, menos de dois anos após sua criação, o TCC colapsou: investidores começavam a reclamar que não conseguiam recuperar seu dinheiro, Braga deixou a empresa, voltou ao Brasil e investiu em passar a imagem de benfeitor nas redes sociais. Em várias fotos, aparecia cercado de crianças e entregando doações arrecadadas pela Click4HelpKids, ONG que ele fundou paralelamente ao declínio do TCC. “Nós distribuímos 13 toneladas de alimentos, mais de 800 agasalhos e 450 pares de

tênis. Isso é um pouquinho do que a gente pode fazer através da nossa ONG”, afirmou Braga num vídeo feito em evento que organizou em Rio das Pedras, em julho de 2018.

Em outubro do ano seguinte, já no Brasil, o empresário investiu em novos empreendimentos. Após se apresentar a Cyro Eloy, fundador do Feirão de Caxias — que abriga mais de 500 lojas —, como um milionário residente nos EUA, Braga comprou suas cotas no empreendimento (50%) por R\$ 15 mi-

lhões. Em novo acordo fechado em novembro do ano seguinte, modificou as condições do negócio: com a justificativa de que o Feirão tinha dívidas, o idoso, já com 96 anos, receberia só R\$ 10 milhões ao todo. Como Cyro estava acamado e com problemas cardiorrespiratórios, o segundo acordo nem foi assinado por ele, mas sim por um advogado. O idoso morreu pouco mais de um mês depois.

No fim de 2020, quando Cyro ainda estava vivo, seu filho Antônio Luiz Garcia Eloy procurou

a Delegacia Especial de Atendimento à Pessoa da Terceira Idade (Deapti) para denunciar que o pai estava “muito doente e com as faculdades mentais comprometidas” quando assinou o contrato vendendo o Feirão “de forma fraudulenta”.

—Meu pai foi induzido a vender seu bem mais precioso, que constituía 94% de seu patrimônio, para um estelionatário. Foi uma decisão que ele jamais teria tomado se estivesse em plenas condições de saúde física e mental — diz Antônio Eloy.

Compra paga por 10 empresas diferentes

Num documento registrado em cartório e anexado ao inquérito da Deapti, uma funcionária de Cyro alega que o patrão “não sabia mais distinguir o que era mil ou milhão” quando assinou a venda do Feirão. Segundo a Polícia Civil, o inquérito que investiga estelionato contra o idoso foi remetido ao Ministério Público “após diversos depoimentos”. E deve ser remetido de volta à delegacia no mês que vem para mais diligências.

COMO FOI O PAGAMENTO?

A compra do Feirão por Braga também despertou outra suspeita em Antônio, que é inventariante do espólio do pai: o empresário usou contas vinculadas a dez empresas diferentes para fazer o pagamento — e só uma tinha Braga como sócio. Ao todo, 30 transferências foram feitas para pagar R\$ 5 milhões da primeira parcela. Depois, Cyro Eloy recebeu mais R\$ 5 milhões. As informações foram levadas à Polícia Federal, que abriu outra investigação contra Braga por lavagem de dinheiro. A PF diz não divulgar informação sobre investigações em andamento.

O EXTRA tentou contato com dois advogados que já representaram Braga. Nenhum respondeu. Num processo movido por Antônio Eloy para anular a venda do Feirão, a defesa do empresário argumenta que Cyro Eloy “estava em total capacidade para os atos da vida civil e tinha a liberdade para executar qualquer contrato que lhe conviesse”. Braga não foi localizado. ✖

NA AVENIDA BRASIL

Donizete Pantera é assaltado com fuzil

Avaliado em R\$ 500 mil, carro roubado por cinco bandidos, uma Land Rover, não tem seguro

▶ Avaliado em R\$ 500 mil, o carro do ex-jogador Osmar Donizete Cândido, o Donizete Pantera, que foi roubado na manhã de ontem na Avenida Brasil, não tem seguro. O atleta, que atuou no Vasco, no Botafogo, no Cruzeiro, no Palmeiras, no Corinthians e na seleção brasileira, estava com os dois filhos e a nora quando foi abordado por cinco homens armados de fuzis e pistola que desceram de outro

veículo. De acordo com a Polícia Civil, o ataque foi perto do acesso para a Vila do João, no Complexo da Maré, e de um posto da Polícia Militar.

Além da Land Rover Velar, os bandidos roubaram documentos, cartões e celulares das quatro vítimas.

— Eles frearam na minha frente. Dei aquela brecada nervoso. Nunca vi isso na minha vida. Parece um filme. Uma loucura (...) Ainda fa-

lei: “É o Pantera” e tal. E eles: “Não, não conheço Pantera, não” — contou Donizete em entrevista à TV Globo.

Em uma rede social, o ex-jogador fez um apelo para tentar localizar o carro. Na porta da 21ª DP, ele explicou que ficou desesperado porque, durante o assalto, sua nora teve dificuldades para sair do veículo.

Testemunhas contaram que os bandidos fugiram em



Ex-jogador conta que ficou desesperado: “Loucura”

direção à Linha Amarela. Até o fim da tarde de ontem a polícia não tinha recuperado a Land Rover de Donizete.

De acordo com relatos, os criminosos estavam num veículo Tracker de cor preta, quando fecharam o carro do ex-jogador. Segundo a Polícia Civil, imagens de câmeras de segurança da região foram solicitadas e “diligências estão em andamento para apurar a autoria do crime”.



Tainá foi esfaqueada em 2021

‘Medo nunca vai acabar’, diz vítima de tentativa de feminicídio

Vera Araújo
varaujo@oglobo.com.br

▶ A promotora de vendas Tainá Romão, de 27 anos, ficou dois dias sem dormir esta semana. Vítima de tentativa de feminicídio pelo ex-namorado, Felipe Mariotti Gomes, ela só conseguiu relaxar após o julgamento dele, no fim da noite de quinta-feira. Mariotti foi condenado a 16 anos, 10 meses e 20 dias de prisão pelo 2º Tribunal do Júri pelo crime, ocorrido em julho de 2021. A jovem estava a caminho do trabalho quando ele a sequestrou e a esfaqueou diversas vezes no carro dele. O casal havia terminado há mais de um ano e teve uma filha junto.

Sabendo da obsessão de Mariotti por ela, antes do julgamento Tainá imaginava que a vida dela seria um inferno caso ele fosse solto:

— Bateu uma crise de ansiedade, fiquei com medo de ele não ser condenado. Fiquei mais aliviada com a sentença, mas penso no ódio que ele deve estar sentindo de mim. Ele não demonstrou arrependimento. Por isso sei que ele vai sair um dia e pode querer se vingar. Temos um laço forte para o resto da vida: a nossa filha. Em breve ele consegue ficar no semiaberto ou vai ganhar outro benefício. O medo que tenho dele nunca vai acabar — diz Tainá.

Tainá nunca contou à filha, de 5 anos, o que o pai fez.

— Às vezes, ela pergunta sobre o pai. Eu digo que ele está viajando para longe. Ela não tem idade para compreender. Agora eu me sinto, em parte, segura, mas ainda temo que ele mande alguém me matar, terminar o serviço. Ele vai querer se aproximar de mim devido à nossa filha — comenta.

Pai da vítima, Aílton Romão preocupa-se com os benefícios que Mariotti possa vir a ter, sendo solto em menos tempo.

— A gente fica apreensivo. Sem dúvidas, foi feita justiça com a condenação. Mas o fato é que ele já cumpriu dois anos da pena e terá que cumprir mais dois. Daqui a pouco, ganhará o direito ao regime semiaberto. Enquanto ele estiver preso, minha filha estará em liberdade, mas, se ele for solto, será ela que ficará encarcerada — diz Aílton.

Na tentativa de aumentar a pena, a 1ª Promotoria de Justiça, responsável pelo caso, recorreu da decisão. x

REAGE RIO!

OS DESAFIOS DA REFORMA TRIBUTÁRIA NO RIO DE JANEIRO

Prevista para ser votada ainda em breve no Congresso Nacional, a reforma tributária vai impactar diretamente as contas de estados e municípios. Para discutir o tema, o **Reage, Rio!** vai reunir autoridades, entidades do setor privado e especialistas, com foco nos desafios e oportunidades da reforma na cidade e no estado do Rio.

7 de julho, às 9h30

Auditório da Editora Globo

Rua Marquês de Pombal, 25 Cidade Nova - Rio de Janeiro

Garanta sua vaga. Inscrições gratuitas.

Mais informações em breve.

Acesse o QR CODE e inscreva-se. Evento sujeito a lotação.



APOIO:

Fecomércio RJ
CNC Sesc Senac
Sindicatos | IFec | IFeS

REALIZAÇÃO:

EXTRA O GLOBO

ENTREVISTADO:

JOÃO CÔRTEZ

Ator que pode ser visto, entre outros trabalhos, em "Encantado's" e "Rio connection"

**PAPO
RETO****JOÃO ARRUDA**
jarruda@expresso.inf.br

'O ódio existe. Devemos focar na luz'

João Côrtes fala dos últimos trabalhos e celebra os novos tempos, apesar dos perigos que ainda existem

João Côrtes tem vivido em vários mundos, literalmente. De volta ao Brasil para gravar a nova temporada de "Encantado's", o ator é um dos confirmados em "Rio connection", trama da Globo em parceria com a Sony. O artista interpreta Alberto Martins, um diplomata brasileiro que se alia com a máfia italiana. João viveu novos ares nos Estados Unidos e agora respira os mesmos no Brasil. Por aqui, fala sobre trabalho e sobre o apoio que tem recebido após ter começado a falar sobre sua orientação sexual.

Fale um pouco sobre o seu personagem em "Rio connection", por favor. Como foi sua imersão no personagem? O Brasil, como rota de tráfico para a máfia italiana, é rico em histórias assim.

Meu personagem em "Rio connection" é Alberto Martins, um diplomata brasileiro que usa (e abusa) de seu cargo, seu poder e status para conseguir o que deseja, e vive em uma espécie de blindagem privilegiada. Por conta de seu passaporte como diplomata — em plenos anos 70 —, ele se torna uma peça-chave para o sucesso da operação da máfia, dando início a um canal de escoamento de heroína para os EUA, sem ser revisado ou entrar no radar da polícia. Alberto é uma figura excêntrica, extremamente carismática e, ao mesmo tempo, caótica. Gosto de brincar que ele é quase um coringa dentro dessa história. Foi uma delícia o processo de imersão para essa série, principalmente por termos sido guiados pelo Thiago Felix, um preparador absolutamente brilhante e sensível, que nos conduziu por uma preparação de quase dois meses, intensa, mas que nos permitiu explorar possibilidades dentro de cada personagem. Eu construí o Alberto ali, através da troca com os outros atores, da pesquisa de arquétipos, do andar, da energia, dos desejos internos, enfim. Fui buscando criar camadas profundas da psiquê do

personagem, que depois refletiu na tela em forma de comportamento.

Como é a curtidão do papel em "Encantado's"? As gravações devem ser uma loucura.

São mesmo! O roteiro dessa série já é uma insanidade total, mil coisas absurdas acontecem, uma atrás da outra. Eu passo mal de rir só lendo (o roteiro). Por cima disso, vem um elenco absurdamente talentoso e engraçado, e juntos a gente volta a ser criança, quase literalmente. É um presente fazer parte desse elenco, ainda mais com esse personagem, Celso Tadeu. Eu posso brincar, improvisar e propor com muita liberdade, sinto que tenho total intimidade com essa criatura. É um prato cheio para um ator.

Você viveu o cinegrafista Thomaz Reis, que acompanhou o ex-presidente Theodore Roosevelt com o herói brasileiro Marechal Rondon numa aventura na selva. Que histórias legais tirou dessa experiência? É uma história ainda pouco conhecida, a despeito de livros publicados, documentários...

Eu digo isso sempre, filmar essa série foi uma das experiências mais gratificantes e ricas que já tive na minha carreira. Poder contar uma história tão importante, uma aventura tão fantástica, passada em 1914, e ainda filmar por 60 dias na Amazônia e Chapada dos Guimarães não tem preço. Além de ter a chance de trocar e trabalhar ao lado de muita gente que admiro, Aidan Quinn, Bruno Barreto, Dana Delaney, Chris Mason, Chico Diaz, Claudio Jaborandy... É uma equipe que também é incrível. Remamos pelo Rio da Dúvida, tomamos banho em cachoeiras, cavalgamos pelos pastos do Mato Grosso, eu inclusive comemorei meu aniversário de 23 lá. Inesquecível.

Mudou muito o seu jeito de ver a dramaturgia desde que começou no mundo da propaganda e chegou à dramaturgia? Quais experiências foram mais marcantes?

Na verdade, antes de fazer a propaganda eu já tinha feito trabalhos como ator, sempre fiz teatro desde muito novo por sentir essa euforia em contar histórias e viver novos personagens. Em 2013, com 16, 17 anos, eu comecei a testar não apenas para TV e cinema, mas também publicidade, e foi nesse ano que iniciei a campanha e paralelamente uma série para o GNT chamada "3 Teresas". No mesmo ano, filmei meu primeiro longa, "Lasca-dos". Depois, estive na série "Os experientes", em que trabalhei com a Beatrix Segall, e inclusive foi o último trabalho dela. Desde ponto em diante, as coisas foram acontecendo naturalmente, um trabalho puxando o outro... A publicidade teve um alcance enorme e fez muito sucesso, então me apresentei para um público muito maior. Ao mesmo tempo, minha busca sempre foi pela dramaturgia, e o próprio personagem do ruivo, dentro da publicidade, funcionou tanto porque tinha dramaturgia. Era uma história ali sendo contada. Acho que, desde que comecei a carreira até hoje, o mercado já se transformou muito. A internet chegou ocupando um espaço cada vez maior, o streaming também revolucionou o mercado e gerou milhares de novos empregos e oportunidades para quem trabalha com cinema e televisão. Eu, ao mesmo tempo, fui evoluindo bastante como ator, e cada experiência, cada projeto que escolho fazer me transforma e agrega de alguma maneira: "The american guest",



deveremos continuar focando na luz, no amor e no respeito. Tenho profundo orgulho de ser quem eu sou. E é nisso que escolho focar minha energia.

Recentemente, tivemos no Rio dois monstros ateando fogo ao cabelo de uma garota de programa trans e publicando o vídeo com orgulho. Eles vão sofrer as consequências jurídicas, esperamos, mas é chocante como divulgam o próprio crime, como banalizam a brutalidade. Como isso impacta você?

Não tenho dúvidas que ascensão do desgoverno anterior infelizmente legitimou diversas condutas inaceitáveis e desumanas, essas condutas vinham sendo premiadas com impunidade, e preconceituosos saíram de suas cavernas, como nunca antes, se sentindo no direito de espalhar discursos de ódio. Não que antes essas pessoas não existissem ou pensassem diferente, mas elas se sentiram encorajadas. Com isso, fomos acompanhando a naturalização de crimes de ódio e de ofensas e agressões, que foram tomando corpo e massa, ao mesmo tempo em que, na contramão, o movimento de resistência, tão urgente e necessário, se tornava cada vez mais forte, organizado e combativo. E esse movimento se mantém até hoje tentando disseminar clareza e informação para que não percamos nunca a sensibilidade e nosso senso de humanidade, de nos chocar frente a coisas absurdas, e continuemos buscando fazer algo efetivo. Todos fazem a diferença.

O quanto de ódio tem enfrentado após dizer ao mundo que é gay? Não deve ser fácil.

Olha, para ser bem sincero, eu não recebo ódio algum. Pelo contrário, eu recebo inclusive muitas mensagens de afeto de jovens que fazem parte da comunidade LGBTQI+ e que se dizem identificados de alguma forma com o meu trabalho ou com o que posto nas redes sociais. Já recebi muitas mensagens de agradecimento por ter falado publicamente sobre a minha orientação sexual, e isso só reforça o motivo que me fez querer falar sobre isso: representatividade importa, diversidade importa. O ódio existe no mundo, o preconceito e a ignorância existem. Isso todo mundo sabe. Mas é exatamente por isso que

"Rio connection", "Passaporte para liberdade", "O segredo de Davi", "Amor.com", "O negócio", entre tantos outros.

Você estava morando nos Estados Unidos, viu as trevas serem derrotadas lá, nas urnas. Agora voltou depois de as trevas serem derrotadas aqui. É um alívio grande? Sente mudanças?

Foram duas vitórias políticas importantíssimas, tanto aqui no Brasil quanto nos EUA. É um alívio, sim, por saber que essas decisões e as pessoas que ocupam esses cargos de poder influenciam diretamente na cultura de um país. Ao mesmo tempo, nada acontece de um dia para o outro. Tudo leva tempo. Inclusive para re-



Page Not Found

FERNANDO MOREIRA
fernando.moreira@oglobo.com.br



Telemarketing falando sozinho

► Quem não passa ou já passou pelo incômodo de receber repetidas e inoportunas ligações de telemarketing? Elas são cada vez mais frequentes e alvo de muitas reclamações de consumidores incomodados. Um americano, cansado da modalidade, resolveu reagir. Roger Anderson, de 54 anos, morador de Monrovia (Califórnia), criou um aplicativo chamado Whitebeard. Com o app, o usuário pode deixar literalmente o operador de telemarketing falando sozinho.

Whitebeard emprega chatbots e inteligência artificial (IA) para frustrar e desperdiçar o tempo de operadores de telemarketing inconvenientes e, por tabela, golpistas que se passam por eles para roubar dados. A ferramenta, que reproduz a voz humana, basicamente muda o foco da abordagem. Quando o operador fala de um cartão, a voz do aplicativo divaga e comenta: “Estou tendo problema com o meu controle remoto. Você pode me ajudar a descobrir como mudar o canal para assistir ao meu programa favorito?”. Por mais que o interlocutor insista, o assunto é desviado para gatinhos e praias, por exemplo.

► Geralmente eles são de plástico ou metal e fazem a alegria de muitas crianças. Mas para uma americana, um porquinho para guardar dinheiro pode ser bem diferente do convencional. Na verdade, realista. Rachel Lewis criou um novo produto para a sua empresa, a Copper State Taxidermy. A taxidermista empalhou um porquinho e o transformou num cofrinho. O animal, diz ela, era natimorto. Achou meio sinistro?

Bem, a ideia começou a povoar a cabeça de Rachel um ano atrás. No mês passado, ela resolveu tirá-la do papel. “Achei que um cofrinho seria muito fofo de se fazer”, afirmou a moradora de Chandler (Arizona, EUA), que começou a estudar taxidermia em 2019.

Rachel, que é casada com um caçador, abriu um buraco na espinha do animal empalhado, que funciona como uma passagem para moedas e notas, e pôs uma

Cofrinho ‘natural’



rolha de cortiça em uma abertura na parte de trás para que o dinheiro não caia e, depois, possa ser coletado pelo seu dono.

O porquinho “natural” foi vendi-

do pelo equivalente a R\$ 3.650. O sucesso foi enorme, e outros clientes já fizeram encomendas a Rachel, que sonhava ser agente funerária quando era criança.

Poodle ou unicórnio?

► A tutora de uma cadela é constantemente chamada de “cruel” por tingir os pelos brancos da sua poodle de roxo, rosa e azul para combinar com seus acessórios. Mas Angela Schoonover, de 42 anos, defendeu suas ações dizendo que Zoe é feliz, saudável e gosta de se destacar. No processo, que é refeito semanalmente, a americana da Califórnia gasta o equivalente a R\$ 2.500 por ano. Angela garante que a tinta tem corante vegano e não tóxico. “Quem a conhece sabe que ela personifica o visual”, defendeu-se.



‘Crime’: não usar o penico

► Um policial de Daytona Beach (Flórida, EUA) prendeu o seu filho de 3 anos pelo crime de ser uma criança de 3 anos. O tenente Michael Schoenbrod classificou como inaceitável o fato de o menino não conseguir usar o penico e decidiu lhe dar uma “lição”.

O caso ocorreu em outubro do ano passado, mas só agora Michael e a esposa, que também é agente da lei, estão sendo investigados pelo abuso infantil. O policial alega que, após a prisão, o filho “aprendeu a lição e nunca mais fez cocô nas calças”.

O outro filho do casal também teve a sua experiência atrás das grades, nove anos atrás. O crime: ter batido numa menina na escola.



Grana Extra CUPONS DE DESCONTO

Quer trazer a sua marca para o Grana Extra? Fale com a gente: granaextra@extra.inf.br.

Até **25%** DE DESCONTO

CASASBAHIA

EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 5% de desconto em todos os produtos e até 25% OFF nos selecionados, incluindo as promoções pontuais e mensais. Utilize o cupom GRANAEXTRA. O desconto não é válido para as lojas físicas.

Até **10%** DE DESCONTO

NETSHOES

EXTRA

Leitor do Extra tem até 10% de desconto em todo site da parceria acessando através do QR CODE acima, incluindo as promoções pontuais e mensais. Utilize o cupom GRANAEXTRA. Válido apenas para as compras feitas no site.

Até **15%** DE DESCONTO

RENNER

EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 15% OFF em todos os produtos, incluindo as promoções pontuais e mensais. Desconto aplicado ao colocar o produto na sacola. O desconto não é válido para as lojas físicas.

Até **20%** DE DESCONTO

BRONNIE LUIZ

EXTRA

Leitor do Jornal Extra tem 20% OFF usando o código EXTRA20 na loja virtual e R\$10,00 de desconto apresentando o cupom recortado do Jornal Extra nas lojas físicas. Cupons válidos para pedido com mínimo de R\$50,00 na loja virtual e nas lojas físicas.

Até **25%** DE DESCONTO

extra.com.br

EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 15% OFF em todos os produtos, incluindo as promoções pontuais e mensais. Desconto aplicado ao colocar o produto na sacola. O desconto não é válido para as lojas físicas.

Até **15%** DE DESCONTO

Chico Rei

EXTRA

R\$15,00 OFF na primeira compra a partir de R\$ 45,00 usando o cupom EXTRA15 no site da Chico Rei. E 25% OFF nas demais compras - cupom EXTRA25.

Até **15%** DE DESCONTO

BELA FISIO

EXTRA

Desconto de 15% na drenagem linfática. Mediante a apresentação de cupom de desconto recortado do Jornal Extra que esteja dentro do prazo de validade. Não cumulativo com outras promoções.

Até **10%** DE DESCONTO

KLABIN ForYou

EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 10% de desconto em todos os produtos, incluindo as promoções pontuais e mensais. Utilize o cupom GRANAEXTRA. Válido apenas para as compras feitas no site.

Até **25%** DE DESCONTO

ponto:

EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 5% de desconto em todos os produtos na Ponto e até 25% OFF, incluindo as promoções pontuais e mensais. Utilize o cupom GRANAEXTRA. O desconto não é válido para as lojas físicas.

Até **15%** DE DESCONTO

SHOESTOCK

EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 15% de desconto em todos os produtos, incluindo as promoções pontuais e mensais. Utilize o cupom GRANAEXTRA. Válido apenas para as compras feitas no site.

GRÁTIS KIT COM 9 IMÃS

FotoRegistro

EXTRA

Leitor do Jornal Extra retira grátis 1 kit com 9 ímãs de coração. Frete não incluso. Uso único por CPF. Não cumulativo com outras ofertas.

Até **15%** DE DESCONTO

ZATTINI

EXTRA

Aponte o seu celular para o QR Code acima e acesse o site da parceria. Leitor do Extra tem até 15% OFF em todos os produtos, incluindo as promoções pontuais e mensais. Desconto aplicado ao colocar o produto na sacola. O desconto não é válido para as lojas físicas.

A psicóloga Grace Falcão alerta que os pais precisam oferecer tempo de qualidade aos filhos e interagir mais com eles.

Uma dica da especialista é que os pais sugiram outras brincadeiras para os filhos e que também participem delas.

Bem-viver

MANIA

Diversão que gera tensão nos pais

Crianças estão curtindo muito jogar bafo, mas o exagero pode ser prejudicial

Constança Tatsch
constanca.tatsch@oglobo.com.br

► No quarto, eles tentam virar as figurinhas sozinhos. Assistem a vídeos para aprimorar as técnicas. Nos restaurantes, na falta de parceiro, tentam virar o sachê de ketchup. Andam com as mãos em concha e alguns já ganharam até mesmo calos. Se você convive com uma criança entre 8 e 10 anos no Rio, sabe do que se trata: é a febre do bafo.

A Copa do Mundo do Catar é passado, mas o que começou com uma vontade de completar o álbum virou uma “obsessão”, “vício” ou “mania”, como dizem os pais, sem saber o que fazer. Novas cartas aparecem, de Pokémon, do Brasileirão, de campeonato europeu, não

importa. O importante mesmo é ganhar no bafo.

Foi assim com Rafael Soares Arantes, de 8 anos. Primeiro surgiu o interesse em completar o álbum, aí vieram as trocas e a tentativa de ganhar no “bafão”. Perdeu muitas figurinhas, foi passado para trás pelos mais velhos, foi treinando, vendo vídeos e aquilo foi crescendo.

— Ele é muito competitivo, e isso gera a emoção. Treinava vários tipos de técnicas para conseguir virar as figurinhas, via vídeos no Youtube, ele melhorou, agora é bom. Mas estava atrapalhando, estava meio obcecado, levava nas atividades extracurriculares e já teve períodos de só querer brincar com isso. Aí começamos a cortar, não deixamos



Rafael Soares Arantes, de 8 anos, virou craque no bafo, mas a mãe botou limites na prática

mais levar para as aulas e falamos com a professora — conta a mãe de Rafael, a enfermeira Cintia Lustrosa Soares.

A psicóloga especializada em orientação parental Grace Falcão atende “clientes” assim, com as mãozinhas sempre em concha.

— Virou uma mania. As crianças têm a necessidade de pertencimento, então, o que um faz, o outro faz. Mas é uma fase e vai acabar passado. O lado positivo é que o bafo tira do computador, do celular, das telas, então interagem mais e aprendem a se autorregular.

A psicopedagoga, neuropsicóloga e coordenadora no Núcleo Especializado em Aprendizagem da Faculdade de Medicina do ABC (SP), Alessandra Bernardes Caturani Wajnsztein, vê com mais preocupação essa febre do bafo, embora em São Paulo não seja observada com a mesma dimensão. Para ela, a brincadeira pode revelar, em alguns casos, quadros de ansiedade:

— A ansiedade está alarmante. Muitas crianças nem querem sair para atividades de lazer, porque querem ficar em casa jogando videogame.

Quando elas saem, muitas vezes mostram uma sensação de vazio, tédio e pressa. Então podemos estar experimentando crianças que, quando usam o ketchup para fazer bafo, não estão curtindo. E no pós-pandemia isso tudo piorou muito.

Quando a criança desenvolve calos na mão de tanto jogar é preocupante.

— Deixa de ser construtivo quando vem dor, deixa de ter uma funcionalidade de lazer. Está buscando uma alternativa, mas está disfuncional, porque está ansioso — alerta a psicopedagoga.

Competir demais vira preocupação

► O neurologista da infância e da adolescência Rubens Wajnsztein, diretor da Sociedade Brasileira de Neurologia Infantil, alerta para outro aspecto preocupante dessa geração: a competitividade.

— Tem um dado importante que existe hoje, há muita competitividade. Na verdade, o bafo mudou um pouco de contexto do que se usava lá atrás para hoje. Por exemplo, antes pensava na qualidade da figurinha, no álbum, hoje é questão de quantidade: “Olha quanto eu ganhei”. É uma forma de ascensão sobre os outros. Está menos lúdico e mais competitivo — diz.

O neurologista explica que passou a existir na última Classificação Internacional de Doenças (CID 11) o transtorno “game disorder”, que vale para qualquer tipo de jogo. A Organização Mundial da Saúde passa a considerar o excesso de jogo quando a pessoa, adulto ou criança, deixa de fazer as atividades do dia a dia.

Os pais devem avaliar se notam outros tipos de mudança de comportamento, como alteração de sono, apetite e irritabilidade. São sinais de alerta. Se a criança joga bafo mas tem um comportamento normal em relação à socialização, à família e a outras atividades, especialmente atividade física e escolar, está tudo certo. x



VOA, CARA! VOA!

O NOVO LIVRO DA SENSITIVA MAIS POP DO BRASIL

MAGIAS, ORAÇÕES, ENCANTAMENTOS E CONSELHOS PARA MELHORAR SUA VIDA



NAS LOJAS ON-LINE, LIVRARIAS E EM E-BOOK



Para o segundo semestre, o governo quer levar adiante um novo projeto que altere a atual cobrança sobre renda.

Também há uma preocupação entre os aliados de Lula pelas falas do presidente, como a defesa da Venezuela.

SEIS MESES DE MANDATO

Desafio do governo Lula é se aproximar dos descontentes

Presidente precisa criar canal de diálogo com setores mais conservadores, avaliam aliados

Jennifer Gularte, Sérgio Roxo e Bruno Góes
politica@oglobo.com.br

► **BRASÍLIA** - Ainda enfrentando dificuldades para atrair setores que se aproximaram do bolsonarismo nos últimos anos, como evangélicos e produtores rurais, o governo de Luiz Inácio Lula da Silva (PT) chega aos seis meses com o objetivo de redobrar a aposta na agenda econômica na tentativa de quebrar resistências. As principais metas são aprovar a reforma tributária no Congresso e usar obras de infra-

estrutura, como as do Novo PAC, para gerar empregos. Também estão sendo planejadas políticas específicas para trabalhadores informais, como motoristas de aplicativos, e ampliação de oferta de crédito para micro e pequenas empresas.

Há, no entanto, uma série de obstáculos no caminho, além da sensação, mesmo entre aliados, de que, até o momento, houve apenas a reciclagem de programas de gestões petistas anteriores, como o próprio PAC e o Minha Casa, Minha Vida. Lula tem cobrado

insistentemente os ministros por novos projetos, o que voltou a ocorrer em uma reunião na semana passada.

O Planalto quer mirar em eleitores que consideram a gestão regular. Segundo uma pesquisa interna, esse público é composto majoritariamente por jovens, negros, mulheres, trabalhadores informais, adultos sem filhos e desempregados. No levantamento, que tem sido apresentado a ministros, as quatro prioridades listadas por esses segmentos são saúde, emprego, educação e segurança.

Auxiliares de Lula reconhecem a dificuldade também em se aproximar dos evangélicos, que não contam com um canal de diálogo privilegiado com o Palácio do

Planalto e tampouco receberam políticas públicas específicas. Pesquisa Ipec deste mês mostra que o percentual deste grupo que considera a gestão de Lula ótima ou boa é de 29%, enquanto no total da população é de 37%.

Lula vê com urgência a construção de uma pauta so-

cial consistente direcionada aos evangélicos de direita de classe baixa. Até o momento, o gesto do governo foi se afastar de pautas identitárias e, ainda que a avaliação seja

de que as fricções hoje sejam menores do que eram durante a disputa contra Jair Bolsonaro (PL), prevalece até entre lideranças evangélicas que ajudaram na campanha petista a sensação de que pouco foi feito. Há dez dias, Lula recebeu as principais lideranças católicas do país no Palácio da Alvorada. Auxiliares responsáveis pela interlocução com religiosos admitem dificuldade em fazer um evento semelhante com evangélicos, porque os líderes com os quais o governo tem mais proximidade são pouco representativos.

Petistas afirmam ainda que Lula perdeu a oportunidade de ter feito o lançamento do Plano Safra para agro e agricultura familiar em áreas ru-

rais do país, no Sul ou Centro-Oeste, no ambiente próprio do público-alvo do programa. Com orçamento de R\$ 364,2 bilhões, a iniciativa é considerada uma das principais apostas para se aproximar do agronegócio, setor com forte influência bolsonarista. Auxiliares defendem que o presidente viaje mais para estas regiões e dizem que as idas frequentes ao Nordeste, especialmente à Bahia, não o tiram da zona de conforto. Na sexta-feira, Lula esteve em Porto Alegre e deve ir a Rio Verde (GO) inaugurar a Ferrovia Norte-Sul.

O presidente deve manter a rotina de viagens ao exterior, mas há a expectativa que o ritmo seja menos intenso. Lula se dedicaria mais às articulações políticas internas.

EVENTO
Há dez dias, lideranças católicas foram recebidas no Palácio da Alvorada



Lula durante a entrega de imóveis do Minha Casa, Minha Vida em Viamão (RS): programa reformulado foi uma das apostas do primeiro semestre

O SEMESTRE DO GOVERNO

DIFICULDADES



Evangélicos

Governo não direcionou políticas públicas para o segmento e tem interlocução frágil. Aprovação no grupo é menor do que no geral da população, segundo o Ipec.



Agronegócio

Produtores rurais se aproximaram do bolsonarismo e ainda são resistentes. Plano Safra recorde é tentativa de atrair, mas auxiliares de Lula defendem mais agendas em estados com forte participação do agro.



8 de Janeiro

Ação golpista logo na largada do governo gerou impacto e questionamentos internos. Mudanças no comando do Exército e no Gabinete de Segurança Institucional (GSI) foram reflexos.



Comunicação

Lula cobrou ministros a terem uma comunicação mais efetiva e integrada com as ações prioritárias do governo. Auxiliares, no entanto, se queixam de falas do presidente que geram ruídos, como a da semana passada sobre a Venezuela.

SAÍDAS



Agenda Econômica

Governo vê a aprovação da reforma tributária como medida prioritária para a melhora do ambiente econômico e dos indicadores. O ministro Fernando Haddad também pretende lançar um "pacote verde".



Infraestrutura

Planalto acredita que as obras do Novo PAC podem ajudar na geração de empregos. Há uma lista de 350 projetos previstos.



Articulação política

Expectativa no entorno de Lula é que ele participe mais ativamente da articulação política, inclusive com reuniões em ambientes mais informais.



Pesquisa para direcionar ações

Planalto tem em mãos uma pesquisa que destrincha os setores que enxergam a gestão como regular. O governo centrará esforços nesses grupos.

Ministros na mira

► No alvo de parlamentares, os ministros Alexandre Padilha (Relações Institucionais) e Rui Costa (Casa Civil) começaram a dar mais abertura aos congressistas. Padilha foi bastante criticado por não ir ao Congresso ouvir as demandas dos deputados e senadores. O ministro preferiu, desde o início do ano, receber os parlamentares no Palácio do Planalto.

A postura mudou no início de junho, quando ele fez uma reunião na liderança do PSD, partido que se tornou aliado do governo desde a transição, para ouvir as queixas de cada um dos deputados.

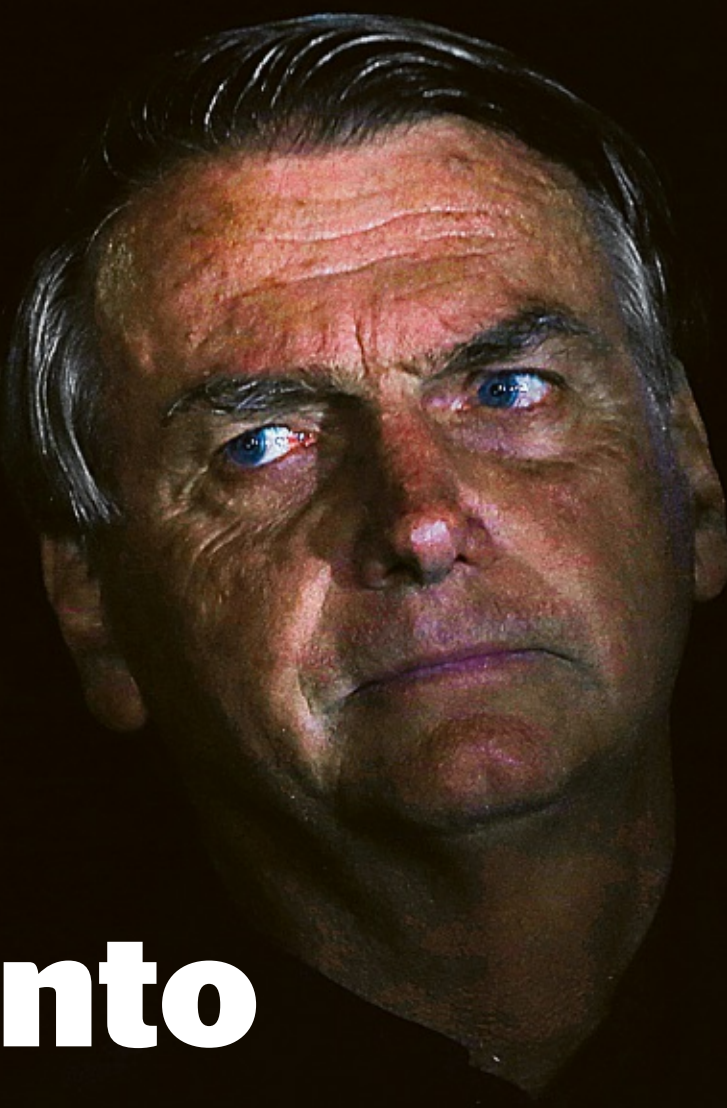
Além da possível troca na pasta do Turismo (de Daniela Carneiro por Celso Sabino),

não há em vista a perspectiva de uma reforma ministerial nos próximos meses. Mudanças pontuais não são, porém, totalmente descartadas. Há o desejo de atrair o PP e o Republicanos, mas esse plano ainda depende de negociações. De qualquer forma, o governo avalia que poderá melhorar a relação com o Congresso com a concretização das nomeações de indicações políticas.

Mas, diante do perfil dos congressistas eleitos, auxiliares de Lula reconhecem que só uma elevação da popularidade do presidente, puxada por melhora nos números da economia, pode dar a ele mais capital político para negociar com os parlamentares. ✖

MILITÂNCIA DIGITAL

CRISTIANO MORIZ



Jair Bolsonaro teve 728 mil menções nas redes sociais no dia da condenação no TSE, aproximadamente metade do que conseguiu alcançar seis meses atrás, poucos depois de deixar a Presidência

Faltou engajamento

Abalada após investigações, base de Bolsonaro se mostra morna com julgamento do TSE

Guilherme Caetano
guilherme.caetano@sp.oglobo.com.br

▶ **SÃO PAULO** - A ineligiabilidade de Jair Bolsonaro (PL) não energizou a militância digital como acontecia num passado recente em situações semelhantes de “tudo ou nada”. Nas mensagens que circularam ao longo da última semana, houve pouca discussão sobre quem seria o nome do bolsonarismo em 2026, presença de teorias da conspiração e um sentimento de “desnorteamento” até a condenação do ex-presidente, que ocorreu sexta-feira.

É o que apontam levantamentos feitos pela agência de análise de dados Bites, baseada em publicações de Instagram, TikTok, Twitter e blogs, e por pesquisadores das universidades federais da Bahia e de Santa Catarina, com foco em grupos e canais do Tele-

gram. A mobilização digital do bolsonarismo se manteve morna durante a semana e resuscitou com a decisão final do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), mas foi engolida por setores ao centro e à esquerda.

Investigações recentes contra o ex-presidente explicam parte desse enfraquecimento, segundo o diretor-adjunto da Bites, André Eler. O palanque perdido com o fim do mandato, quando Bolsonaro tinha a máquina federal de comunicação, viajava o país e fazia lives semanais, também contribuiu para o menor engajamento.

— Alguns influenciadores perderam suas contas nas redes por decisões judiciais, mas também há menor apetite de defesa de Bolsonaro pela falta de perspectiva de poder — diz Eler, que vê uma reorganização da direita: — Mesmo atores da direita

CURVA DE INTERESSE



*MENÇÕES A BOLSONARO EM PORTUGUÊS NO TWITTER, SITES DE NOTÍCIAS, BLOGS, AMOSTRA DE FACEBOOK, INSTAGRAM E TIKTOK, DESDE O INÍCIO DO ANO.

FONTE: BITES

que criticam Lula não fazem muita questão de entrar em debates em defesa de Bolsonaro.

O ex-presidente teve 728 mil menções nas redes sociais no dia da condenação, aproxima-

NAS REDES

O palanque perdido com o fim do mandato contribuiu para esse enfraquecimento

madamente metade do que conseguiu alcançar seis meses atrás, poucos após deixar a Presidência. Na terça-feira, dia em que o relator da ação no TSE, ministro Benedito Gon-

çalves, votou pela condenação do ex-presidente por abuso de poder político e uso indevido dos meios de comunicação, o volume de menções somou 388 mil. Em 8 de janeiro, na depredação dos prédios dos Três Poderes por seus apoiadores, Bolsonaro teve um pico de 1,3 milhão de menções.

No Telegram, o julgamento é visto por bolsonaristas como parte de uma conspiração para perpetuar a esquerda no poder, e não há motivos para se discutir o sucessor do ex-presidente para 2026. É o que mostra uma análise sobre a semana feita pelos pesquisadores Leonardo Nascimento e Paulo Fonseca, da

UFBA, e Letícia Cesarino, da UFSC, a partir dos 78 maiores chats de apoiadores de Bolsonaro no aplicativo de mensagens.

Os pesquisadores não encontraram associações com os governadores Tarcísio de Freitas (SP) e Romeu Zema (MG), considerados sucessores do bolsonarismo para 2026, nem com o deputado federal Eduardo Bolsonaro (PL-SP) ou o senador Sergio Moro (Podemos-PR). No entanto, houve 81 menções a Michelle Bolsonaro, indicando a possibilidade de sucessão política diante da ineligiabilidade.

Bolsonaro vinha evitando comentar a possibilidade de ficar ineligiável ou sobre qual nome o

sucederia como candidato em 2026. Segunda-feira, após reunião com parlamentares do PL, ele afirmou que “ninguém é insubstituível”, mas fez ressalvas:

— O que acontece é que tem muita gente aqui muito mais competente do que eu, mas não tem o conhecimento nacional que eu tenho. E eu consegui o carinho de uma parte considerável da população.

Aliados do ex-presidente relataram ao EXTRA, reservadamente, que seu entorno tem evitado debater o assunto em respeito a Bolsonaro. Uma das pessoas próximas afirmou que “não se prepara o velório enquanto o defunto ainda nem esfriou”. ✕

CRISTIANO MARIZ/16-05-2023

TCU deve avaliar se ex-presidente precisará ressarcir cofres públicos

▶ No voto em que defendeu a inelegibilidade de Jair Bolsonaro (PL), o corregedor-geral da Justiça Eleitoral, ministro Benedito Gonçalves, deixou claro que vai compartilhar o processo contra o ex-presidente com o Ministério Público Federal (MPF), para que sejam apurados eventuais crimes cometidos, e com o Tribunal de Contas da União (TCU), que pode pedir o ressarcimento ao Erário, caso constate eventu-

ais danos financeiros aos cofres públicos. Na sexta-feira, o ex-chefe do Executivo foi condenado pelo Tribunal Superior Eleitoral (TSE) por abuso de poder político e uso indevido dos meios de comunicação durante reunião com embaixadores no Palácio da Alvorada, em que ele propagou ataques e informações falsas sobre as urnas eletrônicas.

Na avaliação do presidente do TCU, Bruno Dantas, um

eventual processo para apurar a conduta de Bolsonaro na Corte deve levar até quatro meses. O ministro lembra que a representação do TSE só deverá chegar ao Tribunal de Contas da União ao fim do julgamento do ex-presidente na Justiça Eleitoral.

— Caso o TSE envie o caso, creio que levará de três a quatro meses para a possível instauração da tomada de contas especial — calcula Dantas.

O envio do voto ao TCU considera “o comprovado emprego de bens e recursos públicos na preparação de evento em que se consumou o desvio de finalidade eleitoral”, de acordo com o voto de Gonçalves. O TCU pode entender que a reunião com os embaixadores equivale a um ato de campanha. Nesse caso, Bolsonaro terá que ressarcir o Erário por todos os bens públicos que utilizou naquela ocasião. ✕



O presidente do Tribunal de Contas da União, Bruno Dantas



ALINE BARROS

Mais informações
www.alinebarros.com.br

Não duvide, creia somente

▶ Leia a base bíblica em Gênesis 18:09 a 15.

Sara riu no seu íntimo quando ouviu a notícia do anjo de que teria um filho, pois não tinha expectativa alguma. Era como se ela estivesse duvidando que isso pudesse acontecer.

Troque hoje as vestes da tua alma. A alma é onde fluem as emoções. Por isso, troque as tuas vestes de pânico, de choro, tristeza e amargura para vestes de alegria, júbilo, paz. Tire as vestes do desânimo.

Deus viu o fruto onde ninguém havia

visto. Isaíque significa “sorriso”.

Você terá uma mudança de estação para frutificar dia após dia. Mentiras e enganos a teu respeito não vão prevalecer, mas serão aniquilados na tua vida.

A alegria de Sara ocorreu não apenas quando Isaíque nasceu, mas quando ela já começou a ver mudanças no seu corpo. Assim também você verá coisas no teu dia a dia que vão testificar as coisas maravilhosas que Deus realizará. Será uma temporada frutífera!

De onde você menos espera, é ali que Deus vai manifestar na tua vida os frutos.

Creia nisto! Não duvide, pois o Deus das possibilidades vai realizar em você. Você vai receber uma notícia incrivelmente poderosa. O Senhor vai te surpreender a cada mês deste segundo semestre de 2023 com notícias maravilhosas.

Na medida em que você crê e confia no Senhor Jesus, você abre possibilidades para ele agir na tua vida e naquilo que tem te causado preocupação. Jesus disse a Jairo, um chefe da sinagoga: “Não tenha medo, somente creia!” (Lucas 8:50). Hoje, Jesus te diz: Não temas! Crê somente!

O financiamento imobiliário com recursos da poupança caiu 28,3% em maio, em relação ao mesmo mês de 2022.

Foram financiados 41,7 mil imóveis em maio. O número é 41,8% menor em relação ao mesmo mês do ano passado.

Ganhe Mais

MERCADO IMOBILIÁRIO



BARREIRA

As altas taxas de juros encarecem financiamentos e afastam compradores

Crédito caro trava compra de imóveis

Primeira prestação e renda exigida são barreiras no acesso ao financiamento

Pollyanna Brêtas
pollyanna.bretas@extra.inf.br

A compra da casa própria está cada vez mais distante de boa parte das famílias brasileiras. Juros elevados, aumento no preço dos imóveis, queda na renda familiar, mais burocracia e altos índices de endividamento estão

afugentando interessados. Além disso, o crédito, dizem especialistas, está mais caro com a redução no estoque da poupança — principal fonte de recursos dos bancos para o financiamento imobiliário.

Embora as taxas de juros das maiores instituições financeiras tenham subido de

forma mais lenta do que a Selic, hoje em 13,75% ao ano, os juros na modalidade são de, na média do mercado, 10,49%, e o teto chega a 15,45%, segundo dados do Banco Central referentes a maio. Com as taxas nas alturas, o valor das parcelas iniciais e a renda mínima exigida do comprador inviabilizam a assinatura de contratos.

Miguel Ribeiro de Oliveira, diretor-executivo da Associação Nacional de Executivos de Finanças (Anefac), explica

que uma das regras para concessão de crédito é que as parcelas não ultrapassem 30% da renda bruta da família. Portanto, se os juros sobem, as parcelas se tornam mais caras e passam do teto de endividamento permitido, afirma ele:

— Com risco maior de inadimplência, estamos vendo os bancos elevarem os juros.

Com taxas de mercado em dois dígitos, uma família precisaria de uma renda de R\$ 11.519,44 mensais para conseguir financiar um imóvel

de R\$ 300 mil. A parcela inicial ficaria em R\$ 3.455,83. (veja tabela abaixo).

— O cenário de juros elevados tem repercussão dupla: para muitas famílias, a renda é a principal barreira que impossibilita adquirir o financiamento. Os próprios bancos também estão restringindo a oferta de crédito, reduzindo prazos de pagamento — explica Ana Castelo, coordenadora de projetos de construção do Ibre-FGV.

A especialista destaca que

se a taxa média baixasse 1 ponto percentual, estando em 9,49% em média, a primeira prestação, em um financiamento de R\$ 300 mil, cairia para R\$ 3.086,79.

— Uma queda de 11% na prestação que é relevante — exemplifica Ana.

As dificuldades do mercado imobiliário levaram o governo a elevar a renda e aumentar o teto de financiamento para imóveis enquadrados no programa habitacional Minha Casa, Minha Vida.

▶ VEJA SIMULAÇÕES

	CENÁRIO 1	CENÁRIO 2	CENÁRIO 3
Valor do imóvel	R\$ 350 mil	R\$ 500 mil	R\$ 700 mil
Financiamento	R\$ 300 mil	R\$ 450 mil	R\$ 600 mil
Taxa de juros	10,49%	10,49%	10,49%
1 prestação	R\$ 3.455,83	R\$ 5.183,75	R\$ 6.911,67
Última prestação	R\$ 840,62	R\$ 1.260,93	R\$ 1.681,24
Renda mínima (30%)	R\$ 11.519,44	R\$ 17.279,17	R\$ 23.038,89

CONDIÇÕES: TAXA DE JUROS PRÉ-FIXADA DE 10,49% (MÉDIA DE MERCADO DO BCI); PRAZO DE 30 ANOS
FONTE: ANA CASTELO, COORDENADORA DE PROJETOS DE CONSTRUÇÃO DO IBRE



Habitação popular

Na esteira das mudanças na habitação popular, a Caixa anunciou redução nos juros no crédito habitacional com recursos do FGTS, a partir de 7 de julho. A taxa mínima vai cair 0,25% ponto percentual, passando de 4,25% para 4%, e a máxima será de 8%, de acordo com a renda familiar e a localização do imóvel.

Por outro lado, no Programa Pró-Cotista, com financiamentos de imóveis de até R\$ 1.500.000,00 sem limite de renda familiar, a taxa nominal de juros foi de 8,16% para 8,66% ao ano nas operações a partir de julho.

O valor de financiamento do programa Minha Casa, Minha Vida para famílias da faixa 3, aquelas com renda de até R\$ 8 mil mensais, vai mudar. A partir da próxima sexta-feira, dia 7 de julho, a Caixa vai passar a financiar imóveis de até R\$ 350 mil — o teto hoje para esse grupo é de R\$ 264 mil. Já para famílias da faixa 1, aquelas com renda até dois salários mínimos, ou seja, R\$ 2.640; e famílias da faixa 2, com renda de até R\$ 4.400, o limite do valor do imóvel fica entre R\$ 190 mil e R\$ 264 mil, dependendo da localidade.

CONFIRA CONDIÇÕES NOS BANCOS

ITAÚ
O Itaú oferece duas modalidades de crédito, com possibilidade de uso do FGTS. Na linha Tradicional, com taxa pré-fixada, os juros são a partir de 10,49% + TR. Já na linha pós-fixada com juros da Poupança, a taxa é a partir de 5,72% ao ano + rendimento da poupança e atualização do saldo devedor pela TR. O prazo máximo no dois casos é de 35 anos.

SANTANDER
O Santander pratica juros a partir de 10,99% ao ano + TR, e a taxa máxima de 12,99% ao ano + TR. As operações têm

ainda taxas administrativas e seguros obrigatórios. O comprometimento de renda é de até 35%. Com prazo de até 35 anos.

BANCO DO BRASIL
Nas operações com recursos de poupança, as taxas partem de 9,74% ao ano + TR. O valor mínimo de financiamento no Sistema Financeiro da Habitação (SFH) e Pró-Cotista é de R\$ 80 mil e o valor máximo, R\$ 1,2 milhão. O banco oferece a condição de "Mês-pula", e o mutuário pode escolher um mês por ano sem cobrança da parcela, que é diluída na dívida total. O

prazo é de até 180 dias para o pagamento da primeira parcela e de 30 anos para quitar o financiamento.

BRADESCO
O Bradesco oferece duas linhas de financiamento. O Tradicional, com taxa a partir de 10,49% ao ano + TR. Na linha pós-fixada (Poupança Mais), o valor é corrigido por uma taxa fixa ao ano + remuneração da poupança. No momento, ela está em 10,66% ao ano, sendo 4,49% ao ano mais 6,17% ao ano (teto do rendimento da poupança). O banco financia até 80% do valor do imóvel,

com parcelas a partir de R\$ 200, em até 35 anos.

CAIXA
A Caixa oferece quatro linhas na modalidade SBPE. A pré-fixada TR + juros que variam de 8,99% a 9,99%. Na Taxa Fixa, os juros variam de 11% a 11,5%. Na linha pós-fixada, da Poupança, os juros são a remuneração da Poupança + uma taxa que varia de 3,10% a 3,99%. Na linha IPCA, a correção é IPCA + uma taxa que varia de 4,85% a 5,30%. Dependendo da modalidade escolhida, o prazo de pagamento varia de 20 a 35 anos.

FGTS e carro na compra

Para tentar reduzir os estoques, as construtoras estão investindo em vantagens para atrair compradores de imóveis afugentados pelo ambiente econômico desfavorável. Para persuadir possíveis clientes, as empresas aceitam utilizar o carro na negociação e o FGTS, além de oferecerem mobília planejada e condições diferenciadas de pagamento. Um exemplo é a venda das unidades do condomínio Now Lafayette, na Vila da Penha, na Zona Norte.

— Para fechar o negócio, o cliente pode utilizar o carro e o FGTS na negociação. Os apartamentos ainda terão o benefício de serem entregues com armários na cozinha, quartos e banheiro. Oferecemos para que a família possa entrar e morar — ressalta Tiago Sampaio, gerente comercial da Avanço Realizações.

Já a Riviera Construtora oferece condições flexíveis de pagamento. A entrada pode ser parcelada de 60 a 100 vezes sem ajustes ou juros. A condição é válida para os imóveis do Central Park Riviera, bairro planejado pelo Minha Casa, Minha Vida em Duque de Caxias. As unidades têm valores a partir de R\$ 178 mil. ✖

ENVELHECIMENTO DA POPULAÇÃO

Vão ter que respeitar os cabelos brancos...

Mais da metade da força de trabalho brasileira será de maiores de 40 anos em 2060

Carolina Nalin e Geralda Doca
economia@oglobo.com.br

► Conquistar uma vaga de emprego não está fácil para ninguém, mas, para quem tem mais de 50 anos, a tarefa é ainda mais difícil. Especialistas lembram que, diante do avanço das novas tecnologias, o mercado de trabalho exige, cada vez mais, diferentes habilidades e qualificações. Mas é possível correr atrás do que é exigido. Para isso, o EXTRA ouviu especialistas e listou ações que aumentam a empregabilidade (veja no quadro abaixo).

Os dados do Censo 2022, divulgados pelo IBGE na semana passada, mostraram que o crescimento da população brasileira está desacelerando mais rapidamente do que o esperado. É a força de trabalho também envelhece, o que deve obrigar as empresas a olhar com mais atenção para os profissionais mais experientes. A mão de obra do país encerrou o ano passado com idade média de 38,8 anos, uma alta de pouco mais de 2 anos em relação a 2012, quando era de 36,9 anos. Segundo estudo inédito do economista especialista em políticas públicas Rogério Nagamine, essa média atingirá 42,1 anos em 2060, quando os

brasileiros com mais de 40 anos serão mais da metade (54,4%) dos ocupados no país.

Se as empresas precisarem cada vez mais contratar profissionais mais maduros, é importante que se preparem para atender às exigências do mercado de trabalho. Outro desafio é o etarismo: as companhias ainda associam a maior idade a falta de produtividade ou resistência à tecnologia, o que é um equívoco. Profissionais devem lançar mão de estratégias para driblar o desafio dos estereótipos.

Em tempos de inteligência artificial e substituição da mão de obra qualificada, essa pode também ser uma preocupação para profissionais mais experientes.

— A capacidade de reinvenção da carreira e as soft skills (habilidades sociais) não serão facilmente replicáveis pela inteligência artificial, o que é mais um motivo para a inserção do profissional mais velho, que viveu um mundo sem internet e teve que enfrentar desafios e transições ao longo de sua longa jornada profissional — avalia Mauro Wainstock, sócio-fundador do HUB 40+, consultoria empresarial focada nesse público.



Isabel trabalha em padaria, pediu a aposentadoria, mas quer seguir na ativa: “Só assim você cresce”

Aposentadoria? O plano é trabalhar mais

► Isabel de Jesus Souza, de 55 anos, trabalha numa padaria perto de casa, em Marechal Hermes, na Zona Norte. A sergipana, que veio para o Rio de Janeiro em busca de trabalho, começou em uma lanchonete. Depois, passou 17 anos numa padaria e foi, então, contratada pelo local onde trabalha há 16 anos: ingressou como operadora de caixa e foi subindo de cargo. Atualmente, ela é subgerente. Como sempre teve carteira assinada, agora se prepara para dar um passo que muita gente sonha: a aposentadoria. Isabel deu entrada na papelada em abril. Está feliz, mas não vai parar de trabalhar: — É uma coisa mágica ter um trabalho — afirma Isabel.

Em vez de descanso, os planos que ela faz para a aposentadoria são diferentes. Com tempo livre e renda garantida, planeja começar um curso de maquiagem para iniciar uma nova profissão. Sempre quis ser maquiadora. Isabel acredita que, na sua idade, ainda tem muito para produzir. E ela sonha alto: — Pretendo montar um estúdio de maquiagem para ter o meu próprio negócio. Você não pode parar de trabalhar, porque

só assim você cresce.

Comunicação melhor

► Pesquisa inédita da Maturi, empresa especializada em capacitação, mostra que, dos 6 mil profissionais com mais de 50 anos cadastrados na plataforma, só 29% estão aposentados. Mesmo a grande maioria dizendo-se preparada para a recolocação no mercado, quase 40% estão desempregados há mais de dois anos.

Prestes a completar 60 anos, Marcelo Gouveia não esconde a felicidade em ter a carteira assinada na sua idade. Com mais de 20 anos de experiência no setor de inspeção e fraudes em instituições financeiras, foi demitido em 2019 após seis anos numa seguradora: era “velho demais”, diz. Em 2021, encontrou uma oportunidade no setor: trabalhou como analista de prevenção a fraudes no Banco BMG.

— Busco sempre me atualizar. Não me vejo parado. Enquanto estiver com saúde e condição, eu produzo e quero seguir em frente — afirma.

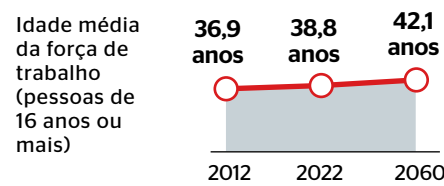
O BMG percebeu melhora no atendimento ao cliente depois de desenvolver programa com foco na contratação de pessoas acima de 50 anos, voltado para uma empresa terceirizada que presta serviço de telemarketing para o banco. De lá pra cá, contrataram 36 pessoas. A visão geral é de que, embora o tempo de ligação tenha aumentado, a comunicação com o cliente melhorou.

— Essa pessoa que tem mais de 50 anos fala o mesmo idioma do cliente, tem mais paciência para explicar o procedimento e gera mais empatia — diz Rosana Aguiar, gerente-executiva do BMG. ▶

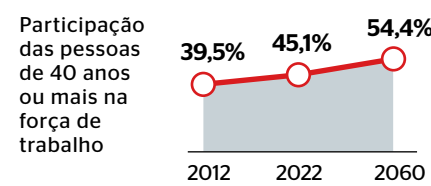
EVOLUÇÃO ACELERADA

Mão de obra está ficando mais velha no Brasil

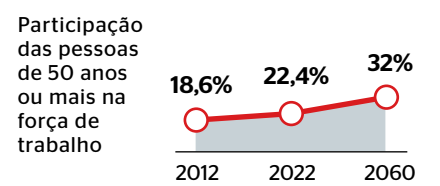
O envelhecimento do conjunto de trabalhadores do Brasil está acelerado



Em 2060, mais da metade dos trabalhadores terá mais de 40 anos...



... e os maiores de 50 anos serão quase um terço do mercado de trabalho



Atualmente, a idade média dos empregados é maior que a dos desempregados...



... e os informais são, em média, mais jovens que os formalizados

Empregado do setor privado com carteira assinada	> 36,1 anos
Empregado do setor privado sem carteira assinada	> 34,3 anos
Trabalhador doméstico com carteira assinada	> 45,5 anos
Trabalhador doméstico sem carteira assinada	> 43,2 anos
Empregado do setor público com carteira assinada	> 40,7 anos
Empregado do setor público sem carteira assinada	> 36,9 anos
Militar e servidor estatutário	> 44,6 anos
Empregador	> 45,5 anos
Trabalhador por conta própria	> 43,1 anos

Trabalhadores do campo são mais velhos que os de áreas urbanas, mas em muitos setores a idade média já é superior a 40 anos

Agricultura e pecuária	> 42,1 anos
Indústria geral	> 38,2 anos
Construção	> 40,2 anos
Comércio	> 37,2 anos
Transporte e armazenagem	> 40,8 anos
Informação, comunicação e atividades financeiras	> 37,6 anos
Administração pública, defesa e seguridade social	> 41,8 anos
Serviços domésticos	> 43,8 anos

FONTE: "EVOLUÇÃO 2012-2022 E PROJEÇÃO DA ESTRUTURA ETÁRIA DA FORÇA DE TRABALHO DO BRASIL 2060", DE ROGÉRIO NAGAMINE

EMPREGADOS E EMPREGADORES TERÃO QUE SE ADAPTAR. CONFIRA AS DICAS!

Sócio da consultoria HUB 40+, Mauro Wainstock listou dicas para profissionais mais experientes se reinserirem no mercado de trabalho.

PARA QUEM BUSCA EMPREGO 1. APRENDIZADO CONTÍNUO

Os trabalhadores de 40 anos ou mais precisam entender que as formas de trabalho estão em constante mutação. O tripé “educação-emprego-aposentadoria” já virou obsoleto. Características que antes eram seletivas hoje são obrigatórias. — Costumo dizer que aprendemos com tudo e com todos o tempo todo, seja através de cursos, palestras e lives, muitas das quais gratuitas na internet, seja com pessoas do nosso dia a dia, que possuem realidades e vivências diversas das nossas — diz Wainstock.

2. EXERCITE O AUTOCONHECIMENTO

O profissional precisa exercitar permanentemente o autoconhecimento, estando atento para a sua valiosa bagagem, acumulada em vários anos de carreira, seu potencial e seus diferenciais.

— A reinvenção não precisa começar aos 40 anos, mas quando ele quiser. Abraçar uma nova carreira pode ser sempre uma alternativa — diz.

3. APRIMORE SUAS HABILIDADES REAIS

Esteja sempre atualizado e busque ter autogestão, adaptabilidade e ser cada vez mais assertivo na comunicação. Essas características passaram a ser exigências e não mais vantagens competitivas. Tecnicamente, o profissional deve ser um “solucionador de problemas”.

4. SAIBA DOMINAR NOVAS TECNOLOGIAS

Estar em dia com as ferramentas digitais mais utilizadas é indispensável. Isto é inevitável tanto para a sua adequada participação em dinâmicas e entrevistas on-line, como para o próprio trabalho, que está sendo executado de forma cada vez mais remota.

5. TENHA UM PERFIL NO LINKEDIN

Essa é a maior rede profissional do mundo que, só no Brasil, possui 63 milhões de usuários. Ela possibilita transmitir e absorver conhecimentos, fortalecer a reputação e o sobrenome real, além de aprofundar e multiplicar relacionamentos, ampliando a possibilidade de o profissional se tornar referência em seu segmento.

As empresas também precisam se preparar para receber profissionais mais maduros. Veja as dicas do especialista:

PARA QUEM CONTRATA 1. CONSCIENTIZAÇÃO

O primeiro passo é a empresa ter consciência de que este movimento da longevidade é global e que a experiência profissional, acumulada de forma real ao longo dos anos, é um diferencial extremamente valioso. A partir deste olhar, ações efetivas devem ser aplicadas, seja em contratações via CLT, seja através de projetos, mentorias e consultorias pontuais que valorizam a maturidade, o conhecimento e o equilíbrio dos 40+.

2. LIDERANÇA ENGAJADA

A liderança deve se engajar efetivamente e mobilizar a

equipe para o entendimento de que a integração geracional genuinamente harmônica vai propiciar debates mais enriquecedores, soluções mais criativas, uma cultura organizacional inclusiva e riscos mitigados, resultando, no final das contas, em uma marca empregadora mais fortalecida e em resultados financeiros mais pujantes.

3. TREINAMENTOS CONTÍNUOS

Os dirigentes da empresa devem estimular palestras de sensibilização institucional, promover treinamentos contínuos para atingir todos os níveis da organização e criar iniciativas concretas que incentivem o respeito mútuo e o combate ao etarismo, como guias com terminologias inapropriadas que devem ser evitadas.

4. PROJETOS DE INTEGRAÇÃO

Ideias que também vêm ganhando cada vez mais espaço são as mentorias intergeracionais, em que os participantes aprendem e ensinam simultaneamente, e a formação de squads que envolvem a pluralidade de opiniões e contribuem para a busca de soluções mais assertivas e sólidas na medida em que propiciam discussões profundas e diversificadas.

5. INCLUSÃO PERSONALIZADA

Também é necessário estabelecer práticas inclusivas, como programas de desenvolvimento de carreira, flexibilidade de horário e local de trabalho, levando em consideração os desejos e funções específicas de cada um.



GUSTAVO SILVA
gustavo.silva@oglobo.com.br

Servidor

Autonomia e direito a greves

► O Marco Regulatório das Relações Trabalhistas do Serviço Público é um projeto que tem como objetivo dar mais autonomia às relações de trabalho entre os servidores públicos e, com isso, melhorar as condições de trabalho. A definição é de João Domingos, presidente da Confederação dos Servidores Públicos do Brasil (CSPB). Para ele, uma das formas de conseguir melhorias para os funcionários é por meio da garantia de normas trabalhistas. Atualmente, não há um estatuto que trate dessas questões de maneira homogênea.

Dentre as mudanças a serem implementadas aos servidores do país, nas esferas federal, estadual e municipal, estão a liber-

dade e autonomia da organização sindical, o direito de greve e o direito de negociação à greve.

Outro fato exigido é a criação de um espaço permanente de diálogo e negociação. Essa ferramenta de comunicação entre a classe e o governo possibilitaria, segundo Domingos, reivindicações de reajustes mais efetivas.

As confederações também pedem a criação de órgãos destinados ao cuidado da saúde mental dos servidores. Lineu Mazano, vice-presidente da CSPB, destaca que, nos últimos seis anos, servidores públicos viveram picos de estresse, dado o assédio moral promovido por gestores.

Diretor da Confederação dos Trabalhadores no Serviço Públi-



A ministra Esther Dweck vai participar de reunião no próximo dia 11

co Federal, Sérgio Ronaldo revela que no próximo dia 11, haverá uma mesa com representantes de nove ministérios do governo, em especial a ministra da Gestão e Inovação em Serviços Públicos, Esther Dweck, para que seja dado um novo passo em relação ao marco:

— Aproveitaremos para fortalecer o marco regulatório e

cobrar questões previdenciárias e salariais dos servidores.

Durante o governo de Michel Temer (MDB), o marco foi elaborado seguindo moldes da Organização Internacional do Trabalho (OIT).

O projeto foi colocado na geladeira pelo governo de Jair Bolsonaro (PL) nos últimos quatro anos.

Projeto incentiva a amamentação no trabalho

► A Defensoria Pública do Rio (DPRJ) vai inaugurar uma sala de apoio à amamentação na próxima quarta-feira. A implementação do espaço, viabilizada pela Associação dos Servidores da Defensoria Pública do Estado do Rio de Janeiro, marca a continuação da política de gênero iniciada com a implantação do “Mãe Nutriz”, de 2019. O programa tem como objetivo possibilitar a amamentação, mesmo no trabalho.

Anteriormente, o projeto assegurou, às servidoras da DPRJ que têm filhos, a redução de 25% da jornada de trabalho até o dia em que a criança completar 2 anos de vida, sem redução na remuneração.

A iniciativa é inspirada no programa “Emprega + Mulheres”, da União, que adota medidas para aumentar a inclusão no mercado de trabalho.

LUCRO NO ENTORNO DO NILTON SANTOS

No embalo da boa fase do Botafogo

Comerciantes agradecem ao Alvinegro e aos shows no estádio por alta das vendas

Gustavo Silva
gustavo.silva@oglobo.com.br

► Um fim de tarde pacato ao redor do Estádio Nilton Santos, com moradores chegando do trabalho e o comércio local fechando as portas por volta das 18h, dá lugar a festa e bons negócios em dias de jogos do Botafogo, atual líder do Campeonato Brasileiro. O Engenho de Dentro, bairro da Zona Norte com cerca de 45 mil habitantes, chega a atrair 25 mil pessoas por conta do futebol, a exemplo do que aconteceu na partida do time da casa contra o clube peruano César Vallejo, pela Copa Sul-Americana.

O bairro também tem aproveitado a onda de megashows que estão acontecendo no Rio de Janeiro. Após a recente passagem da banda inglesa Coldplay, a região já espera pela cantora americana Taylor Swift, que se apresentará no Nilton Santos em novembro. Os comerciantes do entorno agradecem a agitação e aproveitam a onda de prosperidade para aumentar — e muito — o faturamento.

Neste ano, diante da boa fase do Botafogo — que tem o direito de explorar o estádio — e com as apresentações de estrelas da música confirmadas, os comerciantes precisam sempre reforçar seus estoques, comprando em grandes atacados. Com os descontos de R\$ 5 a R\$ 10 que

conseguem nos produtos, e que são repassados aos consumidores, eles podem fazer frente aos preços cobrados dentro do estádio.

Hoje, dia de clássico no Nilton Santos, a expectativa é grande. Apesar de a torcida do Vasco estar proibida de ir ao estádio devido a uma punição, os botafoguenses devem comparecer em peso e ocupar toda a arquibancada.

Iara Couto, de 71 anos, mora em frente ao Nilton Santos e é dona do Bar da Loura. Gaúcha, ela se mu-

AGENDA AGITADA

O Bar da Loura vende até cem caixas de cerveja em dias de eventos no Niltão

do para o Rio ainda jovem, em busca de novas oportunidades. Os grandes eventos no estádio lhe garantem uma boa renda. Nos dias de muito movimento, ela chega a vender cem caixas de cerveja e precisa convocar até sete pessoas para trabalhar.

— Nunca fui ligada em futebol, mas, com a inauguração do estádio, me entreguei de coração ao clube — diz a comerciante, que enfeitou o bar com escudos do Botafogo e mantém, ao lado da caixa registradora, uma agenda onde estão anotados todos os shows e jogos que ocorrerão no estádio até o fim do ano.



A gaúcha Iara Couto é dona do Bar da Loura: nos dias de grande movimento, ela chega a convocar sete pessoas para ajudar



Fábio, do Bistrô Engenho, aposta na temporada de shows

Xô, vendas fracas!

► Do outro lado do estádio, quem agradece a agitação dos grandes eventos no bairro é o empresário Fábio Machado, dono do Bistrô Engenho. Com a chegada dos megashows de estrelas internacionais, o movimento deixou de ficar tão dependente das partidas de futebol.

Em março deste ano, a banda Coldplay fez três shows no Nilton Santos e atraiu 70 mil pessoas por dia, o que deixou o dono do estabelecimento com um sorriso

de orelha a orelha. No segundo semestre de 2023, o calendário ainda está repleto de grandes nomes, como Taylor Swift, The Weeknd, Ludmilla e Roger Waters.

As atrações musicais ajudam a cativar um público não muito habituado com o estádio, pouco ligado em futebol, explica o especialista em Marketing Pedro Trengrouse.

— Todos os lados são afetados positivamente, mas é preciso estar preparado para atender à demanda — alerta.

Vale até ‘virar a casaca’

► De acordo com a Stone Pagamentos, a média de dinheiro movimentado pelos 190 comerciantes do entorno do estádio cresceu muito nos últimos meses. Desde o início do ano, a média passou de R\$ 35 mil para cerca de R\$ 80 mil mensais por lojista, devido à alta presença de público, atraído pelos eventos musicais e pela ótima fase do Botafogo. Nicolý Mantuano, de 20 anos, é dona do mercado Engenho Distribuidora. Ela é flamenguista, mas celebra com os alvinegros.

— Virei Botafogo de coração — brinca: — O pessoal da

torcida é muito alegre e sempre passa aqui para comemorar depois das partidas.

Nicolý diz, porém, que sem o bom desempenho do time e sem os grandes shows no estádio (que reúne milhares de pessoas já nos dias de vendas de ingressos), o comércio encolhe. Gilberto Braga, professor de Economia do Ibmecc-RJ, dá dicas para que os comerciantes da região aproveitem bem a boa fase atual.

— É preciso se diferenciar, para fidelizar a clientela. No preço, no atendimento ou no produto — orienta Braga.



Nicolý Mantuano é dona de mercado na rua do Nilton Santos

Renda sem sair de casa

► Nos dias de grande movimentação no Nilton Santos, é comum ver também moradores vendendo de churrasquinho a cerveja nas portas de suas casas. Mas, como a prática não é autorizada, por falta de licenciamento da prefeitura, a atividade pode ser reprimida pela Guarda Municipal do Rio.

— Esse é um retrato do país. São pessoas que, pelas dificuldades econômicas que vivemos, se aproveitam de uma brecha para fazer um dinheiro que ajude nas contas — diz Sérgio Couto, pro-

fessor de Marketing da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ).

Dalva Lúcia, de 57 anos, é nascida e criada no bairro do Engenho de Dentro. No espaço onde mora, ela produz quentinhas, cujas vendas bombam nos dias de grandes eventos.

— Está tudo uma maravilha. As vendas, o Botafogo, os artistas — comemora.

Enquanto durar a boa fase do clube alvinegro e da agenda de espetáculos no estádio, os comerciantes locais não terão do que reclamar. ▸

MORAR BEM

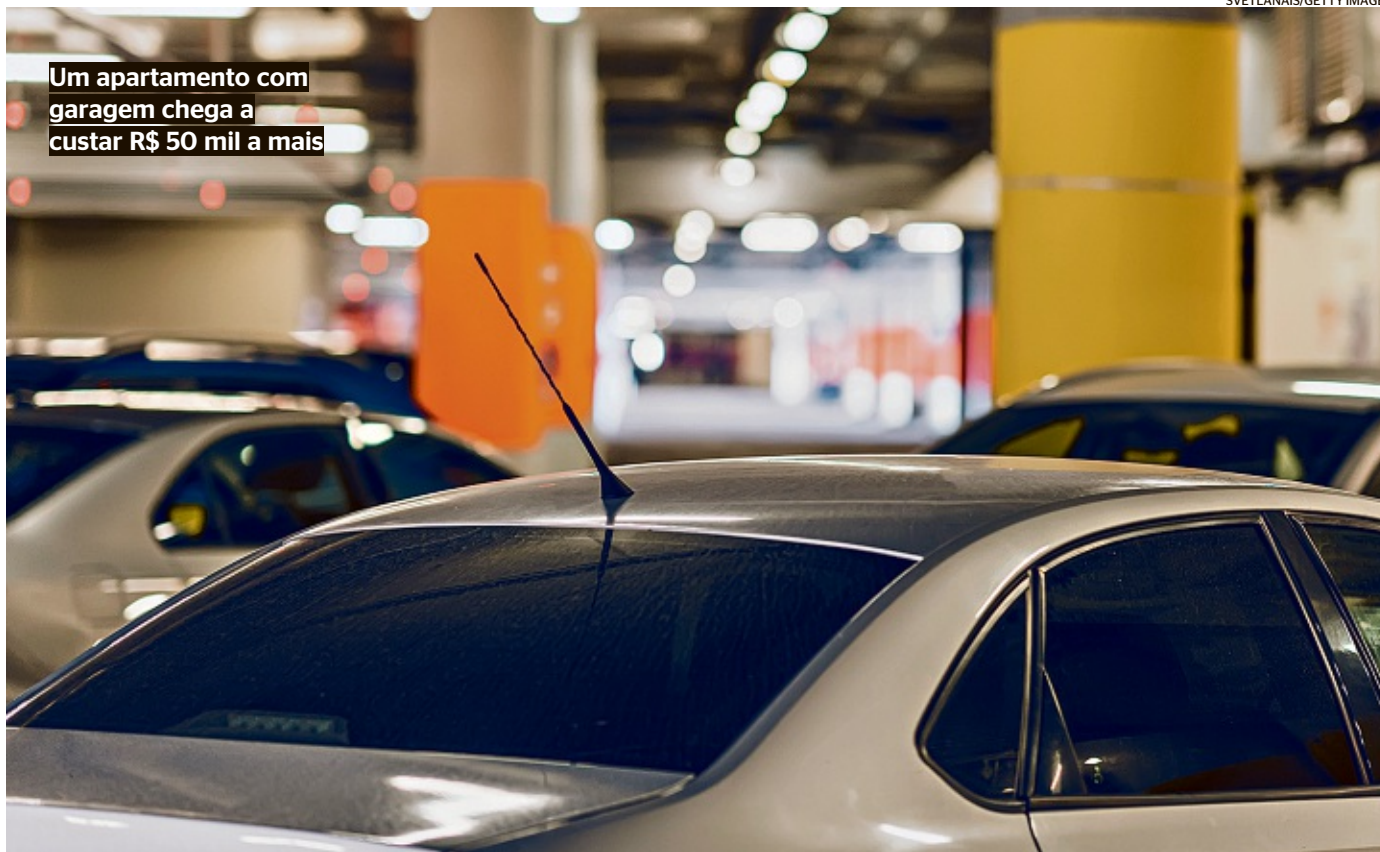
Exigência de garagem encarece os imóveis

Câmara do Rio debaterá em agosto a obrigatoriedade de os prédios terem ou não espaço destinado à guarda de veículos das unidades

Uma mudança que está em curso na cidade do Rio de Janeiro deve gerar redução no custo das obras e no valor de venda dos apartamentos: a exigência de os empreendimentos terem ou não vagas de garagem. O assunto consta da nova redação do Plano Diretor, cujo texto final será votado em agosto na Câmara Municipal.

A legislação atual prevê que os novos projetos, localizados em regiões próximas a eixos de transporte urbano, devem ter um número de vagas equivalente a 25% do número de unidades do prédio. Um edifício com cem apartamentos, por exemplo, deve ter pelo menos 25 vagas.

De fato, a inclusão de vagas de garagem tende a encarecer os projetos e o valor final das unidades. O presidente da Associação de Dirigentes de Empresas do Mercado Imobiliário (Ademi-RJ), Marcos Saceanu, destaca que o aumento no preço é um fator sensível para os clientes de imóveis enquadrados no programa Minha Casa, Minha Vida (MCMV). Segundo ele, um apartamento com garagem chega a custar R\$ 50 mil a mais na



comparação com os que não têm vaga.

— A imposição do número de vagas para novos empreendimentos acaba afastando o comprador. Em muitos projetos, as unidades que são vendidas mais rapidamente são as que não têm garagem, porque são mais baratas. A revisão da regra em vigor deve ser feita em benefício do preço final do imóvel — aponta.

Para Saceanu, a própria relação das famílias com a necessidade de ter um carro vem mudando: elas estão menos dependentes, em parte pela questão do custo que um veículo representa com seguro, combustível, manutenção e impostos. Além disso, o discurso da sustentabilidade também tem sensibilizado as pessoas em graus distintos, contribuindo

para o aumento da consciência em defesa do transporte público em áreas bem servidas no campo da mobilidade.

Outra questão envolvendo a exigência de número mínimo de vagas nos prédios é destacada pelo vice-presidente da Cury, Leonardo Mesquita: o aproveitamento dos terrenos, que fica prejudicado. Segundo ele, os espaços

destinados à garagem impactam o número de unidades, tornando o empreendimento pouco sustentável financeiramente.

— A construção fica menos eficiente, e os apartamentos, mais caros. Mesquita cita o exemplo de um empreendimento de 500 unidades da construtora em Bonsucesso, lançados a cem metros de uma estação de trem, que ainda

tem 90 apartamentos disponíveis para venda — todos com garagem. As unidades sem direito a vaga foram vendidas rapidamente, porque, acredita ele, custavam de R\$ 15 mil a R\$ 20 mil menos. Se não houvesse a regra de número mínimo de vagas, o projeto poderia ofertar cerca de 200 unidades a mais, com valores mais acessíveis aos clientes da região.

— No Rio, os imóveis populares são mais caros em função do baixo aproveitamento dos terrenos, ao contrário de São Paulo, onde essa exigência de garagem foi modificada há alguns anos. Estamos falando de bairros próximos a eixos estruturantes de transporte, que podem receber imóveis com preços mais acessíveis para quem mais precisa — pontua Leonardo Mesquita.

O superintendente de Incorporação do Rio de Janeiro da Direcional, Ivan Bettencourt, diz que o público que compra unidades do MCMV abre mão da vaga de garagem facilmente. Primeiro, por causa do preço e, segundo, porque o sonho da casa própria leva muitos clientes, inclusive, a vender seus carros e usar o valor para pagar a entrada do imóvel.

— O mercado imobiliário se autorregula e saberá quando deve ou não ofertar vagas de garagem. O objetivo sempre é vender. Se para vender em determinada região for preciso incluir vagas, as construtoras incluirão. Se isso não for uma demanda, o ideal é que o espaço seja dedicado a aumentar o número de unidades — ressalta. ▸

Público jovem procura apartamento sem vaga

Além do custo menor, possibilidade de compartilhar um carro motiva esse cliente

Há alguns anos, a CTV Construtora vem priorizando a compra de terrenos próximos a áreas com infraestrutura de transporte adequada, justamente para que seus empreendimentos possam ofertar apenas o número mínimo de vagas exigido por lei.

Segundo o gerente Comercial, Bruno Camargo, outra questão mostra que esse é o caminho certo: o público que procura os imóveis sem garagem é formado, majoritariamente, por jovens entre 25 e 35 anos.

— Essa é justamente a geração que tem deixado o



carro de lado. Eles usam o transporte público ou carros de aplicativos para se locomover — argumenta.

Essa mudança de comportamento do comprador de imóveis do segmento econômico tem chamado a atenção também do diretor Regional RJ do Grupo Patrimar, Paulo Araújo. Ele destaca que é um público mais flexível em relação ao direito de ter ou não uma vaga, até pela questão da renda mensal limitada.

— A solução é pensar em alternativas sustentáveis para os empreendimentos populares, como bicicletas

e carros compartilhados, que contribuem para a saúde e a sustentabilidade. Uma mobilidade mais saudável gera um trânsito melhor e reduz a poluição.

O diretor Comercial da Jerônimo da Veiga, Maurício Corrêa, lembra que o tamanho das unidades costuma ser reduzido em empreendimentos com garagem. Segundo seus cálculos, cada vaga consome de 25 a 30 metros quadrados de área do terreno, considerando vaga e circulação.

— Em unidades compactas, isso representa o equivalente à área privativa de um imóvel — diz Corrêa. ▸

CASA e JARDIM

Sua casa linda do seu jeito.

revistacasaejardim.globo.com

Como higienizar a máquina de lavar?

Isabella Gemignani

Por acumular, ao longo do tempo, resíduos de sabão, fiapos e sujeira em seu interior, a máquina de lavar pode ter a sua eficiência reduzida, deixando os tecidos menos limpos e com odores desagradáveis.

Assim, a prática de hábitos como a higienização da máquina por dentro e do filtro pode ser uma alia-

da para evitar problemas ao longo do tempo. Conversamos com especialistas para indicar dicas para a higienização.

“Para a limpeza da máquina, é aconselhável, inicialmente, ler o manual do fabricante, já que ele orienta o processo de higienização para cada tipo de máquina” conta o influencer de limpeza e diarista Tiago

Haka. A instrução do manual é importante, também, na hora de encaixar ou desencaixar peças — como o filtro — de maneira segura na hora de efetuar a manutenção.

Sobre a limpeza, o especialista recomenda que ela seja realizada em etapas focadas e personalizadas para cada parte do equipamento: a interna, a externa e o filtro.



Para o interior, Tiago H. indica a pastilha para máquina de lavar, que atua como um sabão em pó. “Ela realiza o processo de limpeza da

base e dos canos” pontua.

Já Thiago Montanari, porta-voz da Mueller, acrescenta que a parte interna pode ser limpa com

alvejante ou água sanitária. “O processo é simples. É só colocar 500ml do produto dentro do cesto vazio da lavadora. Após selecionar o nível de água ‘alto’, selecione o programa de lavagem longo” instrui. Após a lavadora completar totalmente o ciclo, o alvejante será removido e não causará danos nas próximas lavagens. O filtro, por sua vez, deve ser higienizado com água corrente a cada lavagem para remover os fiapos com água corrente. Se necessário, utilize uma escova para auxiliar. ▸



LEONARDO FERREIRA
ferreira@extra.inf.br

Retratos da vida

Com Carol Marques, Michael Sá e Isabela Rincon

▶ Nas últimas semanas, parte do elenco da seleção brasileira de futebol masculino tem chamado mais atenção pelo que faz fora de campo do que dentro dele. Se antes o bom desempenho nas partidas era notícia, hoje, o que está mesmo na boca do povo é o que esses atletas fazem no tempo livre, longe dos treinos. E a resposta não é nada boa. A vida pessoal dos jogadores da seleção repercutiu bastante no último mês, principalmente, porque algumas mulheres decidiram abrir o jogo sobre o que viveram com eles.

▶ Tudo começou quando a influenciadora Sinttya Ramos revelou que viveu um romance extraconjugal com Casemiro, volante da seleção e do Manchester United. Segundo ela, os dois teriam se relacionado entre agosto de 2016 e o fim de 2022. Até o momento, o atleta não se pronunciou sobre a acusação e, durante esse silêncio, Sinttya expôs ainda mais detalhes do que afirma ter vivido com ele nos últimos anos.

▶ A loura compartilhou registros de conversas que teria tido com Casemiro, inclusive com fotos que o jogador teria enviado a ela. Em interações com internautas, a influenciadora também afirmou que nunca se encontrou com ele em motel, apenas em hotéis cinco estrelas. De acordo com ela, em Madri, na Espanha, os encontros aconteciam no Eurostars Madrid Tower, onde a diária pode chegar a 270 euros (aproximadamente R\$ 1.500, na cotação atual).

▶ Enquanto Casemiro preferiu não tocar no assunto, quem fez questão de defender o marido foi Anna Mariana Casemiro, com quem ele está casado há nove anos. Depois que Sinttya falou sobre os encontros com o jogador, a mulher do atleta fez um pronunciamento silencioso ao compartilhar fotos de uma tatuagem que fez com o nome dos filhos que tem com ele e de um buquê de rosas que recebeu.

▶ Antes disso, ela já havia comentado o caso dizendo que, pelas fotos compartilhadas pela influenciadora, sabia que não era Casemiro. Anna também se colocou como uma espécie de álibi do marido quando saíram boatos de que ele estaria numa balada cercado de mulheres. Na ocasião, ela disse que o jogador não estava na festa, pois estava com ela.

▶ Mas Sinttya não foi a única que colocou a boca no trombone e expôs o que alguns jogadores fazem longe dos holofotes. Na última semana, quem tomou conta das redes sociais foi a modelo Fernanda Campos, que revelou ter tido um encontro com Neymar na véspera do Dia dos Namorados.



Neymar, Fernanda Campos e Celeste Bright

FOTOS REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Seleção de

AMANTES

Nas últimas semanas, mulheres resolveram expor o que jogadores fazem fora de campo e de seus relacionamentos



Antony e a DJ Gabi Cavallin

▶ A moça expôs prints de conversas com o jogador no ano passado, quando ele estava solteiro, e uma troca de mensagens do dia 11 de junho, quando os dois se encontraram durante 40 minutos num apartamento de luxo, em São Paulo. Fernanda chegou, inclusive, a divulgar um vídeo de Neymar de costas no corredor do prédio.

▶ O burburinho da traição tomou conta da internet por dois dias, até que virou uma coisa maior e Bruna Biancardi decidiu se pronunciar. A namorada de Neymar negou rumores de que teria um contrato com o jogador que permitia que ele ficasse com outras mulheres. A publicação, feita pelos stories do Instagram, ficou pouco tempo no ar e logo foi deletada.

▶ Com todo o bafafá que a história gerou, Neymar decidiu fazer um textão pedindo desculpas à namorada grávida. Ele admitiu a traição e refletiu sobre como toda a história atingiu Bruna e a família dela.

▶ Acontece que, um dia depois desse pedido público de perdão, o atacante teria flertado com outra modelo pelas redes sociais. O caso veio à tona na última quarta-feira, quando a americana Celeste Bright expôs uma mensagem que teria recebido de Neymar um dia depois da publicação do atleta. A moça postou o registro e escreveu: "Se você tem uma namorada ou uma mulher, não mande mensagem para garotas. É errado. Muito desrespeitoso com a outra pessoa".

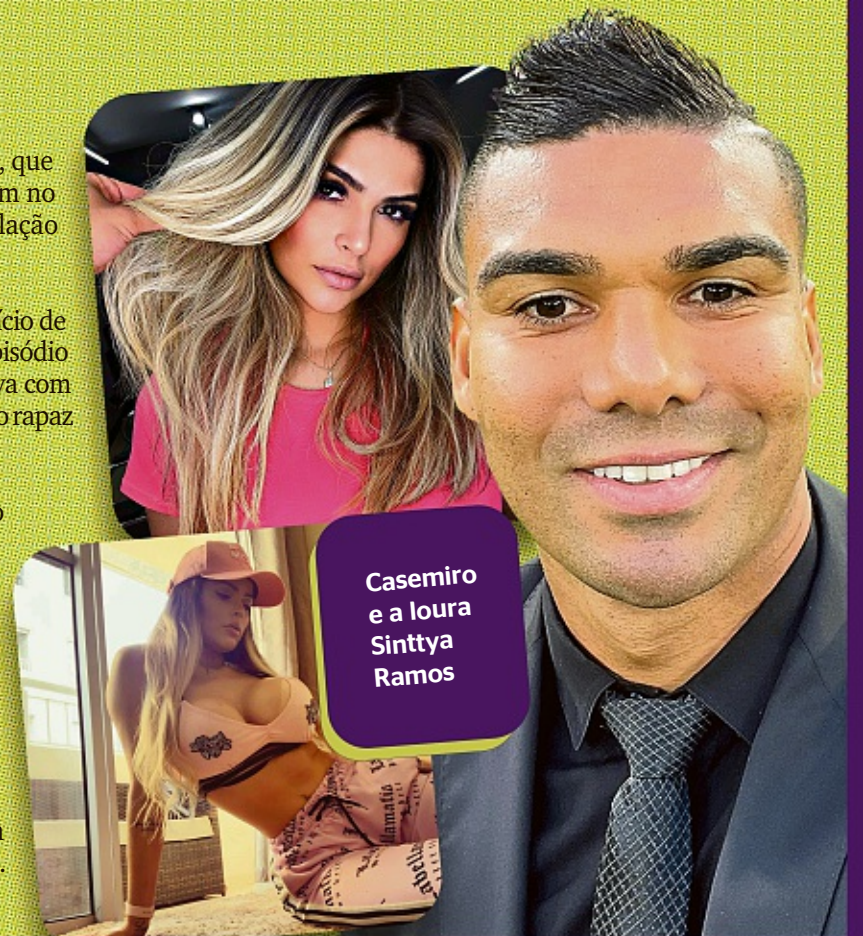
▶ Além de Casemiro e Neymar, quem teve o nome envolvido em polêmicas recentemente foi o jogador Antony, que atua no Manchester United e na seleção brasileira. Mas, no caso de Antony, os acontecimentos recentes foram no âmbito judicial. O atleta foi acusado de violência doméstica pela DJ Gabi Cavallin, com quem viveu uma relação extraconjugal do ano passado até maio deste ano.

▶ Gabi registrou um boletim de ocorrência contra o jogador por violência doméstica, ameaça e lesão corporal no início de junho. De acordo com o documento, ela disse que foi agredida no começo de maio, mas não deixou claro se o episódio aconteceu na Inglaterra, onde Antony mora, ou no Brasil. Depois da denúncia, a DJ solicitou uma medida protetiva com urgência e teve requisitado um exame de corpo de delito. Na época, a moça também divulgou prints de conversa com o rapaz e marcas de agressão que teriam sido causadas por ele.

▶ O jogador, por sua vez, soube da acusação pela imprensa e demorou três semanas para se pronunciar. Quando falou sobre o caso, Antony negou tudo o que foi dito pela DJ e disse que não se pronunciou antes "para não interferir no processo investigatório".

▶ Depois do comunicado emitido pelo atleta, Cavallin expôs mais registros de supostas conversas com Antony, nas quais ele aparece pedindo desculpas pelo que fez e dizendo que a ama. Segundo a DJ, as mensagens teriam sido enviadas no mesmo dia em que ela afirma ter sido agredida pelo jogador, num episódio de violência que teria tirado a prótese de silicone de Gabi do lugar. Além dos prints, Cavallin acusou Antony de tentar "manipular testemunhas, montar provas falsas e distorcer os fatos".

▶ A mulher de Antony, Rosilenny Batista, com quem ele tem um filho, não se pronunciou sobre o caso. Ela, que tinha "Manchester", cidade na Inglaterra onde morava com o jogador, na biografia das redes sociais, tirou a localização. Mesmo assim, nas últimas semanas, os dois foram vistos juntos em uma festa junina de família.



Casemiro e a loura Sinttya Ramos

JOGO EXTRA

VITORSILVA/BOTAFOGO

DANIEL RAMALHO/VASCO

PODER FINANCEIRO
Eduardo e Léo Jardim são exemplos de contratações caras



BRASILEIRO

EFEITOS OPOSTOS

SAFs de Botafogo e Vasco se enfrentam hoje, no Nilton Santos, com resultados esportivos diferentes após investimento

PÁGINAS 4 E 5

Brasileiro

DIVULGAÇÃO FLUMINENSE



Pouco inspirado,
Cano só chutou
uma vez ao gol

Nova frustração tricolor

Sem criatividade, Fluminense tem poucas chances contra o São Paulo e sofre gol no fim do jogo no Morumbi

Lais Malek
lais.silva.rpa@edglobo.com.br

► Em um jogo de pouca efetividade dos dois lados, o São Paulo conseguiu arrancar um gol no final do segundo tempo e venceu o Fluminense por 1 a 0, ontem, no Morumbi. Faltou inspiração para o tricolor carioca, que mal apareceu nos 90 minutos, em um jogo muito abaixo da performance apresentada no início da temporada.

Por sua vez, o time da casa melhorou de rendimento ao longo da partida e conseguiu marcar o gol da vitória em chute de Luciano no canto direito de Fábio, que pulou no lado certo, mas não conseguiu evitar. O gol foi valida-

do pelo VAR, que não constatou impedimento no toque de David de cabeça para o atacante.

Foi o 11º jogo consecutivo que o Fluminense sofreu gols. Melhor em campo, o goleiro Fábio analisou a partida e admitiu a pouca criatividade do time.

— A gente não conseguiu criar muitas situações. Seria um jogo de poucas oportunidades, isso foi visto no jogo, infelizmente sofremos o gol. Vamos ver os erros com o Diniz para voltar a jogar da forma que agrada o nosso torcedor e voltar às vitórias.

Sem a bola nos pés, principal característica do Fluminense, o time sofreu na defe-

sa, no meio de campo e, principalmente, no ataque. A equipe teve apenas duas finalizações no gol adversário durante toda a partida. Na segunda etapa, o São Paulo melhorou com as substituições e encaixou melhor no jogo. O time buscou o resultado até o final, e aos 42 minu-

Zaga vazada
Este foi o 11º jogo consecutivo que o Fluminense sofreu gol

tos descolou o gol salvador.

Sem André, que sentiu dores musculares e não entrou em campo ontem, Martinelli assumiu o posto de volante, mas a criação do Fluminense não engatou. A única finalização foi um chute de Cano de fora da área, que passou

por cima do gol de Rafael.

Na defesa, o time carioca não contou com Nino, suspenso, Manoel — afastado depois de ser pego no doping em jogo da Libertadores — e David Braz, que sentiu dores e foi poupado. Como resultado, a equipe teve dificuldades na saída de bola, principalmente com a marcação alta do São Paulo. O primeiro tempo terminou sem chutes a gol.

Na volta do intervalo, a entrada de Wellington Rato no lugar de Rodriguinho melhorou a criação do São Paulo, que passou a dominar a partida e pressionou até sair o gol.

O Fluminense volta a campo no próximo domingo, 9, contra o Internacional, às 16h no Maracanã. Jhon Arias, que se envolveu em confusão depois do apito final e foi recebido o cartão vermelho, será desfalque. x

São Paulo Fluminense

1 0

SÃO PAULO Rafael; Rafinha, Arboleda, Alan Franco e Patryck, Méndez, Gabriel Neves (Alisson), Pablo Maia, Nestor (Marcos Paulo) e Rodriguinho (Wellington Rato); Luciano (Nathan) e Juan (David). Técnico: Dorival Júnior.

FLUMINENSE Fábio; Samuel Xavier, Felipe Melo (Felipe Andrade), Thiago Santos e Marcelo (Guga); Martinelli, Lima, Pirani (Lelê), Arias e Keno (John Kennedy); Cano. Técnico: Fernando Diniz.

GOL 2T: Luciano, aos 42 minutos.
CARTÕES AMARELOS Felipe Melo e Jhon Arias (FLU) e Gabriel e Paytrick (São Paulo).

CARTÃO VERMELHO Jhon Arias (FLU).

ÁRBITRO Anderson Daronco (Fifa-RS).

RENDA/PÚBLICO 49.153 pagantes/R\$2.523.257,00

LOCAL Morumbi.

Brasileiro

Vitor Seta
vitor.seta@extra.inf.br

▶ Se o futebol passa longe de ser uma ciência exata, o cenário brasileiro o torna ainda mais imprevisível. Hoje, às 16h, no Nilton Santos, Botafogo e Vasco se enfrentam em novo Clássico da Amizade envolvendo duas SAFs que fizeram movimentos parecidos e enfrentam os mesmos desafios, mas viram seus projetos de futebol dispararem em direções contrárias em 2023: para o alvinegro, a euforia da liderança. Para o cruz-maltino, a agonia da zona de rebaixamento.

O Botafogo chegou a sofrer com protestos durante o Carioca deste ano, mas é o Vasco de 2023 quem experimenta de forma contundente as contrapartidas de um negócio que envolve a paixão de milhões de torcedores: com apenas duas vitórias em 12 jogos no Brasileirão e uma eliminação precoce na Copa do Brasil, a SAF cruz-maltina já foi alvo de manifestações em sua sede e viu São Januário viver uma noite de violência na derrota para o Goiás. O cenário externo insustentável ajudou a cúpula do futebol a decidir pela saída do técnico Maurício Barbieri, uma das principais apostas da gestão da 777 Partners. Com William Batista de interino, o clube segue pressionado na busca por um novo treinador. “Quando tivermos convicção, ele será apresentado”, afirmou o diretor de futebol Paulo Bracks.

No Botafogo, John Textor, que na sexta-feira viu Luís Castro ir para a Arábia Saudita, conseguiu segurar o treinador em momentos de pressão e driblou as cobranças pela venda de Jeffinho ao Lyon, clube que também faz parte de sua holding. Agora, mesmo sem treinador (Cláudio Caçapa será o interino), o Botafogo vive um cenário diferente do rival, de estabilidade para projetar seu futuro no novo comandante.

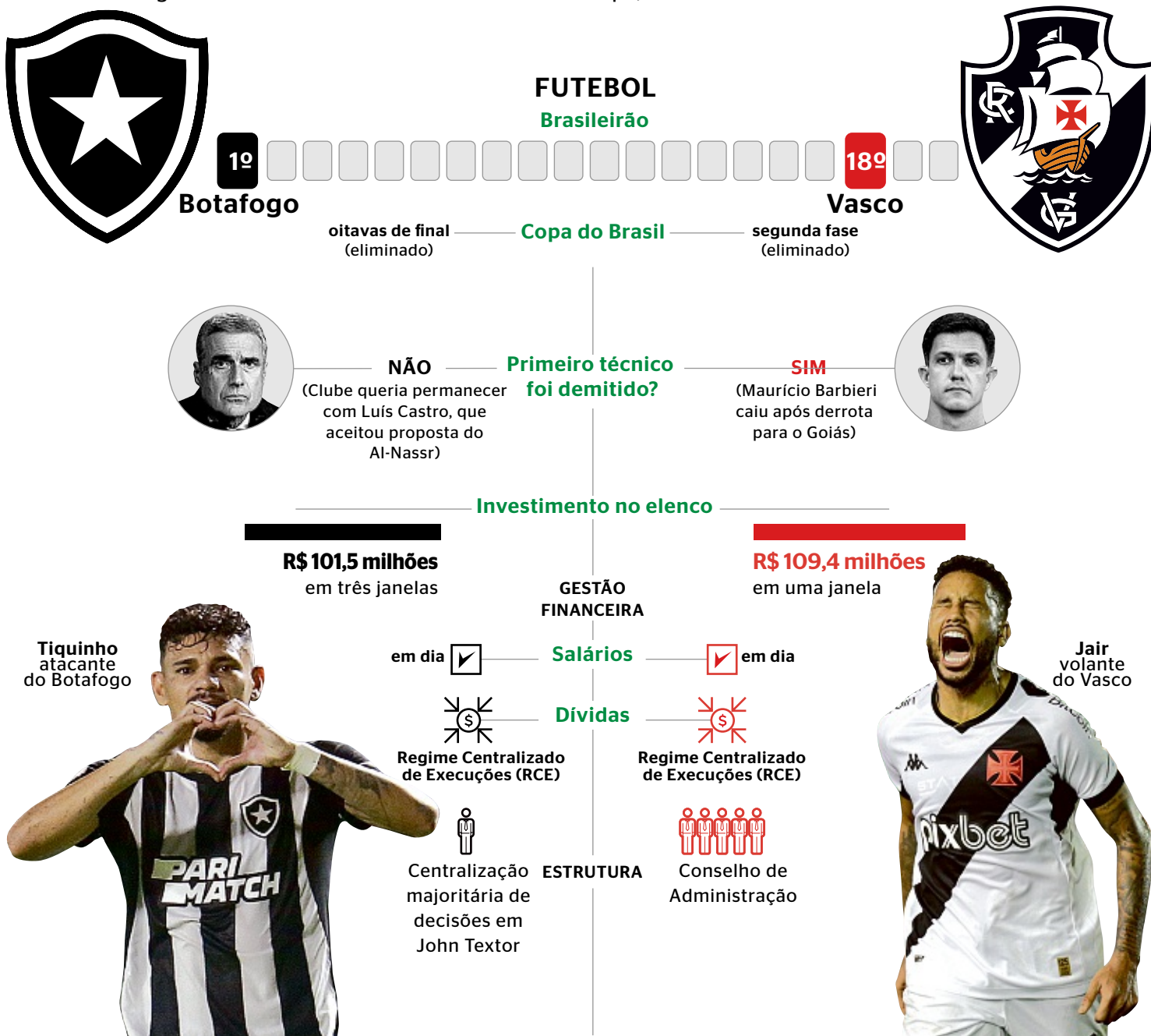
CLÁSSICO DA AMIZADE

SEPARADOS PELA TABELA

Com desafios parecidos, SAFs de Botafogo e Vasco veem futebol disparar em direções contrárias e se encontram hoje, às 16h, no Nilton Santos

▶ CLÁSSICO TEM ENCONTRO DE NEGÓCIOS

SAFs de Botafogo e Vasco trilham caminhos distintos em campo, mas enfrentam desafios semelhantes



FICHA DO JOGO**Nilton Santos - 16h**

ARBITRO Raphael Claus (Fifa-SP)

BOTAFOGO

Lucas Perri; Rafael, Adryelson, Cuesta e Hugo; Tchê Tchê, Marlon Freitas e Eduardo; Júnior Santos, Victor Sá e Tiquinho Soares. Técnico: Claudio Caçapa.

VASCO

Léo Jardim; Puma Rodríguez, Robson, Léo e Lucas Piton; Jair (Zé Gabriel); Marlon Gomes e Alex Teixeira; Figueiredo, Orellano e Rayan (Pedro Raul). Técnico: Willian Batista.

Transmissão

TV Globo e Premiere

rádio (Globo)
98.1 FM

Ouçá este jogo na Rádio Globo, com narração de Edson Mauro e comentários de Rafael Marques.

Perfis de liderança

▶ Botafogo e Vasco têm perfis diferentes de liderança. Enquanto o cruz-maltino toma suas decisões por meio de um Conselho Administrativo, o alvinegro centraliza mais seus movimentos em Textor. Thairo Arruda, CEO interino do alvinegro, e Luiz Mello, CEO cruz-maltino, vêm mais abaixo na estrutura.

No futebol como negócio, há semelhanças. Ambas as SAFs já ultrapassam a casa dos R\$ 100 milhões gastos com o elenco — nomes como Léo Jardim e Jair (Vasco) e Tiquinho Soares e Eduardo (Botafogo) são frutos desse maior poder de mercado, seja em custos de transferências ou em salários mais altos. Os salários, velho problema do futebol brasileiro, são tra-

tados como prioridade e estão em dia. Mas por trás dessa injeção de recursos está um desafio de médio a longo prazo de tornar clubes altamente endividados em sustentáveis financeiramente. Ou seja, passar a gastar dentro do que se faz de receita, sem necessidades vitais de aportes de seus donos.

— Se a bola entra, a gestão é ótima. Se não entra, está tudo errado. O futebol sempre vai ser assim — avalia Armênio Neto, especialista em negócios do esporte.

— Não há espaço para todos brilharem. Se tivermos 20 clubes ricos na série A, quatro vão cair anualmente — acrescenta Eduardo Carlezzo, advogado especializado em direito esportivo.

Dívidas e direitos de transmissão

▶ Hoje, alvinegro e cruz-maltino tentam liquidar suas dívidas cíveis e trabalhistas por meio do Regime Centralizado de Execuções (RCE), mecanismo criado pela lei da SAF que impede penhoras à medida que o clube organiza junto à Justiça uma fila de credores (pessoas ou empresas que têm valores a receber) e destina 20% de sua receita mensal a essa fila.

Mas o mecanismo tem falhas, já percebidas por Textor, que em janeiro ameaçou deixar de pagá-lo. “A lei da SAF está quebrada. Ela não funciona”, afirmou o americano, na época. Ontem, o Botafogo quitou uma dívida de R\$ 6,5 milhões e acabou voltando ao regime.

— O RCE estabelece que a dívida vai ser atualizada pela taxa Selic, que aumentou muito. Quando o Botafogo ameaça desistir do RCE e negociar diretamente com seus credores, os gestores estão fazendo contas. Isso deve acon-



VITOR SILVA/BOTAFOGO

Textor ameaçou deixar de pagar o RCE em janeiro

tecer com o Vasco também. Se continuarem pagando na fila do RCE, provavelmente vai passar três anos e só vão ter pagado juros — analisa Pedro Teixeira, especialista em insolvência empresarial e membro da comissão de estudos da SAF da OAB-RJ.

Enquanto tentam diluir as dívidas, os clubes miram o impulsionamento imediato de receitas. Botafogo, Vasco e Cruzeiro deixaram a Libra, grupo que negocia a formação

da liga e direitos de transmissão do Brasileiro. Negociarão de forma independente, algo visto com cuidado por Textor, empresário do ramo de mídia.

A estrutura também está na mira da dupla que se enfrenta hoje, mas em visões distantes: a 777 Partners, que aluga São Januário do Vasco associativo, mira a gestão do Maracanã. O Botafogo projeta o maior CT do Brasil, com 19 campos, numa cooperação financeira com o Lyon. x

**FUTEBOL,
COISA & TAL****GILMAR FERREIRA**
gilmar@extra.inf.br

Na Caçapa...

▶ O acerto de John Textor com o ex-zagueiro

Cláudio Caçapa para que ele comande o time do Botafogo, enquanto o empresário não chega a um acordo com o português Bruno Lage, não me parece um salto no escuro. O ex-zagueiro revelado pelo Atlético-MG jogou por sete anos no Lyon, e desde 2016 ocupa o cargo de treinador-adjunto, com a função específica de treinador do sistema defensivo. Tem todas as licenças do curso de formação da Uefa e pode realmente ajudar muito o atual líder do Brasileiro a manter a vantagem.

O time formado e treinado por Luís Castro ao longo dos últimos 15 meses tem a melhor defesa da competição, com apenas sete gols sofridos. E talvez esta seja mesmo sua maior virtude, já que possui só o quinto melhor ataque, atrás de Flamengo, Grêmio, Palmeiras e Bragantino. Ou seja: se o objetivo do clube é defender a vantagem de sete pontos para o vice-líder até o acerto com seu próximo treinador, faz sentido deixar o time entregue ao comando de quem entende de sistemas defensivos.

O Botafogo recebe o Vasco hoje, no Nilton Santos, e o time que ocupa o 18º lugar na tabela tem média inferior a um gol por jogo. Um bom papo e o auxílio dos mais rodados já ajuda no bom funcionamento do sistema. E daqui a uma semana o time encara o Grêmio, que iniciou a 13ª rodada na segunda colocação. Caçapa terá, aí sim, uma semana para possíveis ajustes ou até para entregar os trabalhos nas mãos do português Bruno Lage. Ou seja: a escolha me parece não ter sido feita de forma aleatória.

A figura do treinador específico de setores não é algo que o futebol brasileiro desconheça. E lembro aqui do falecido Édson Cegonha, ex-volante de São Paulo, Corinthians e Palmeiras, que fazia este papel nas comissões técnicas de Vanderlei no Timão, na de Osvaldo de Oliveira e Joel Santana no Vasco, em 2000. Sei de outros, mas fico neste para não sair do clássico carioca. Caçapa dirigiu a seleção brasileira sub-15, em 2013, foi auxiliar da sub-20, em 2014, e voltou para o Lyon para executar a função.

E faço questão de falar sobre isso porque vejo coerência nas ações de Textor, ao contrário do que ocorre na SAF-Vasco, que não consegue encontrar em suas ações uma linha convincente. Há muita demora nas tomadas de decisões e as escolhas não se afinam ao discurso de seus executivos — tanto dos americanos do board da 777 Partners, quanto ao dos brasileiros Luís Mello, Paulo Bracks e Abel Braga. E isso explica a péssima campanha do Vasco...

Seleção Brasileira

Últimos ajustes para a Copa do Mundo

Equipe feminina enfrenta o Chile, em Brasília, antes de viajar para a Austrália

Lais Malek

lais.silva.rpa@edglobo.com.br

► Depois de 52 partidas e 92 jogadoras convocadas, a seleção brasileira terá hoje, a partir das 10h30 no Estádio Mané Garrincha, em Brasília, o último compromisso oficial antes da viagem para a Austrália, que dará início aos treinos para a Copa do Mundo Feminina. Mais de 14 mil ingressos foram vendidos antecipadamente.

As 26 jogadoras selecionadas por Pia Sundhage — três são suplentes — se apresentaram ontem à seleção, e o treino recebeu a visita do presidente Luiz Inácio Lula da Silva e da primeira-dama, Janja.

O confronto será a chance de Pia ver o entrosamento do grupo e avaliar a preparação física das jogadoras, uma das maiores preocupações da treinadora e da comissão técnica durante os últimos quatro anos. As duas semanas de treinos na Granja Comary com atletas que jogam na Europa serviram para a técnica observar o condicionamento de de parte do elenco.

Agora, 13 jogadoras, que atuam no Brasil e nos Estados Unidos, serão avaliadas por Pia, e a convocação deu indícios de que a preferência será por aquelas que apresentarem as melhores condições de manter o rendimento ao longo dos 90 minutos.

Nem mesmo Marta, que se despedirá de Copas em sua sexta participação, tem a titularidade garantida. Aos 37 anos, a atacante não está mais no auge de sua forma física e passou quase um ano fora dos gramados se recuperando de uma lesão no joelho, retornando em fevereiro deste ano.

Pia também terá a oportunidade de testar as peças n o

FOCO NO FÍSICO
Pia irá observar o entrosamento e o ritmo de jogo das convocadas



Marta cumprimenta o presidente Luiz Inácio Lula da Silva, que visitou o treino da seleção

FICHA DO JOGO

10h30 - Mané Garrincha

BRASIL

Lelé; Antonia, Kathellen, Rafaele e Tamires; Kerolin, Ary Borges, Adriana e Nycole; Geysel e Debinha. Técnica: Pia Sundhage.

CHILE

Antonia Canales; Michelle Olivares, Camila Sáez, Catalina Figueroa e Fernanda Pinilla; Yastin Jiménez, Yessenia López e Karen Araya; Daniela Zamora, Yenny Acuña e Javiera Grez. Técnico: Luis Mena.

Transmissão

Globo e SporTV

setor ofensivo, já que na primeira linha as vagas já estão praticamente encaminhadas: Tamires, Rafaele, Kathellen e Antonia devem comandar o setor.

O meio de campo traz as principais dúvidas, já que ao longo do ciclo, Pia testou Ary Borges, Kerolin e Adriana tanto na criação quanto no ataque. Luana, que vai para sua segunda Copa, é a mais experiente e pode liderar o setor, mas Ana Vitória e Duda Sampaio vêm de boas temporadas nos clubes e podem ganhar uma chance.

N o ataque, o trio principal formado por Debinha, Geysel e Bia Zaneratto é o mais provável, mas a jogadora do Palmeiras foi poupada dos últimos jogos do Brasileirão por dores musculares, e se tornou dúvida para o amistoso. Pia ainda tem Andressa Alves e Marta como opções, e pode aproveitar o jogo para testar as jovens Gabi Nunes e Nycole. ✂

Tempo Extra

SURFE

Yago Dora é campeão do Rio Pro

► O Brasil segue mandando em Saquarema. Yago Dora venceu ontem o Rio Pro, conseguindo uma nota 10 para derrotar o australiano Ethan Ewing na decisão. Com a vitória, Yago subiu para quinto no ranking, após o seu primeiro triunfo na elite mundial. Desde que o evento foi levado para a cidade, o título nunca saiu do país. Adriano de Souza venceu em 2017 e Filipe Toledo em 2018, 2019 e 2022. ✕



Yago Dora comemora título

FÓRMULA 1

Max Verstappen vence corrida sprint na Áustria

► O holandês Max Verstappen venceu a corrida sprint do GP da Áustria, ontem. Na sexta-feira, ele já havia garantido a pole position para a prova de hoje, com largada às 10h (a Band transmite). O piloto da Red Bull fez uma corrida particular e chegou 21 segundos à frente do seu companheiro de equipe, Sergio Pérez, e somou mais oito pontos. Carlos Sainz, da Ferrari, foi o terceiro. ✕

TABELÃO

LIBERTADORES (OITAVAS DE FINAL)

POTE 1

- Fluminense
- Palmeiras
- Internacional
- Athletico
- Racing-ARG
- Boca Juniors-ARG
- Independiente del Valle-EQU
- Olimpia-PAR

POTE 2

- Flamengo
- Atlético-MG
- River Plate-ARG
- Argentinos Juniors-ARG
- Nacional-URU
- Bolívar-BOL
- Deportivo Pereira-COL
- Atlético Nacional-COL

*Equipes do Pote 1 enfrentam times do Pote 2. Sorteio será na quarta-feira, dia 5 de julho

BRASILEIRÃO - SÉRIE A

CLUBES	PG	J	V	E	D	GP	GC	SG
1 Botafogo	30	12	10	0	2	20	7	13
2 Grêmio	26	13	8	2	3	24	18	6
3 Flamengo	25	13	8	1	4	26	17	9
4 Palmeiras	22	12	6	4	2	22	10	12
5 Fluminense	21	13	6	3	4	19	14	5
6 São Paulo	21	13	6	3	4	18	13	5
7 Internacional	20	12	6	2	4	13	14	-1
8 Bragantino	20	12	5	5	2	21	14	7
9 Fortaleza	20	13	5	5	3	15	11	4
10 Athletico	19	12	6	1	5	16	15	1
11 Atlético-MG	19	12	5	4	3	16	11	5
12 Cruzeiro	17	12	5	2	5	15	11	4
13 Santos	13	12	3	4	5	11	13	-2
14 Corinthians	12	12	3	3	6	11	16	-5
15 Bahia	12	13	3	3	7	14	20	-6
16 Cuiabá	12	12	3	3	6	9	16	-7
17 Goiás	11	12	3	2	7	10	20	-10
18 Vasco	9	12	2	3	7	11	20	-9
19 América-MG	8	12	2	2	8	13	27	-14
20 Coritiba	4	12	0	4	8	9	26	-17

■ Libertadores ■ Sul-Americana ■ Rebaixamento

13ª RODADA

SÃO PAULO 1X0 FLUMINENSE	Morumbi.ontem
FLAMENGO 2X0 FORTALEZA	Maracanã.ontem
BAHIA 1X2 GRÊMIO	Fonte Nova.ontem
INTERNACIONAL X CRUZEIRO*	Beira-Rio.ontem
CORINTHIANS X BRAGANTINO	Neo Química Arena. hoje.11h
BOTAFOGO X VASCO	Nilton Santos. hoje.16h
ATLÉTICO-MG X AMÉRICA-MG	Mineirão. hoje.16h
ATHLETICO X PALMEIRAS	Arena da Baixada. hoje.16h
CUIABÁ X SANTOS	Arena Pantanal. hoje.18h30
GOIÁS X CORITIBA	Serrinha. amanhã.20h

14ª RODADA

CUIABÁ X BAHIA	Arena Pantanal.08/07.16h
VASCO X CRUZEIRO	São Januário.08/07.18h30
CORITIBA X AMÉRICA-MG	Couto Pereira.08/07.18h30
PALMEIRAS X FLAMENGO	Allianz Parque.08/07.21h
SANTOS X GOIÁS	Vila Belmiro.09/07.11h
FLUMINENSE X INTERNACIONAL	Maracanã.09/07.16h
ATLÉTICO-MG X CORINTHIANS	Mineirão.09/07.16h
BRAGANTINO X SÃO PAULO	Nabi Abi Chedid.09/07.18h30
GRÊMIO X BOTAFOGO	Arena do Grêmio.09/07.18h30
FORTALEZA X ATHLETICO	Castelão.09/07.18h30

*Jogos não computados

COPA SUL-AMERICANA

REPESCAGEM

PATRONATO-ARG X BOTAFOGO	Padre Bartolomé Grella.12/07.19h
BOTAFOGO X PATRONATO-ARG	Nilton Santos.19/07.19h

COPA DO BRASIL

QUARTAS DE FINAL

FLAMENGO X ATHLETICO	Maracanã. quarta-feira.21h30
ATHLETICO X FLAMENGO	Arena da Baixada.12/07.21h30

ESPORTE AO VIVO

BAND

10:00 Fórmula 1: GP da Áustria

TV GLOBO

10:30 Amistoso (feminino): Brasil x Chile
16:00 Brasileiro: Botafogo x Vasco

TNT

16:00 Brasileiro: Athletico x Palmeiras

TV BRASIL

15:00 Série D: Brasil-RS x Caxias-RS

SPORTV

10:30 Amistoso (feminino): Brasil x Chile
18:30 Brasileiro: Cuiabá x Santos

SPORTV 2

07:00 Vôlei (Liga das Nações fem.): Itália x Japão
10:30 Vôlei (Liga das Nações fem.): Tailândia x Brasil

ESPN 2

15:00 Basquete (Copa América fem.): Venezuela x Brasil
17:30 Basquete (Copa América fem.): Argentina x EUA

ESPN 4

14:30 Fórmula Indy: GP de Mid-Ohio
20:00 Copa Ouro: Estados Unidos x Trinidad e Tobago
22:00 Copa Ouro: México x Catar

*Programação divulgada pelas emissoras

Com o brilho de Arrascaeta



Uruguiaio comemora seu gol, o segundo da vitória do Flamengo

Uruguiaio, autor de um gol e uma assistência, comanda vitória do Flamengo sobre o Fortaleza, por 2 a 0

Vitor Seta
vitor.seta@oglobo.com.br

► Depois de uma goleada para encerrar a fase de grupos da Libertadores, nada melhor que vencer um jogo difícil pelo Brasileiro. Assim fez o Flamengo na noite de ontem: com brilho de Arrascaeta nos dois gols, o rubro-negro nocauteou o Fortaleza duas vezes, nos momentos certos, para fazer 2 a 0 no Maracanã e garantir a terceira colocação até o fim da rodada.

O time de Jorge Sampaoli chegou aos 25 pontos e só não assumiu a vice-liderança por conta de um gol do Grêmio no fim na Fonte Nova, contra o Bahia (2 a 1). Agora,

está a um ponto do tricolor e a 5 do líder Botafogo, que faz clássico com o Vasco, hoje, no Nilton Santos.

As notícias ruins da noite ficaram por conta dos problemas físicos, que voltam a assombrar o Flamengo na temporada. Léo Pereira saiu para a entrada de David Luiz ainda na primeira etapa, com problema muscular na coxa esquerda. No intervalo, saíram Gabigol, que já havia pedido substituição com dores no pé direito, e Everton Ribeiro, que colocou bolsa de gelo no joelho esquerdo. Pedro e Bruno Henrique entraram.

Foi o próprio Gabigol que abriu o placar. Voltando ao

time titular, o camisa 10 aproveitou lindo corte e passe fatiado de Arrascaeta pelo bico direito da área para antecipar e fazer seu quarto gol neste Brasileirão.

Mas o nome do jogo, até então, era outro. No mesmo dia em que o rubro-negro anunciou a chegada do goleiro Agustín Rossi, o jovem Ma-

Problemas Léo Pereira deixa campo no primeiro tempo; Gabigol sai com dores no pé

theus Cunha mostrou que o argentino não terá vida fácil. Em bela trama de transição, Thiago Galhardo achou Pikachu pela direita, que acionou Lucero, derrubado por Thiago Maia. Na cobrança, Cu-

nha se esticou todo em seu canto esquerdo para defender um chute ruim do próprio Pikachu.

O Fortaleza cresceu no fim do primeiro tempo. Mas quando o jogo parecia ficar mais equilibrado, Arrascaeta desequilibrou. Em chegada pela esquerda, Ayrton Lucas encontrou o uruguiaio, que dominou e fuzilou no ângulo esquerdo. Saiu muito aplaudido pelos 64 mil presentes no Maracanã.

A noite terminou com duas dores de cabeça para Sampaoli. A boa, pela atuação do uruguiaio, que chegou a ficar de fora do último jogo do Flamengo pelo Brasileiro, contra o Santos. A ruim, das novas dificuldades físicas que o time enfrenta ainda no fim do 1º turno e com decisão da Copa do Brasil pela frente. x

Flamengo **Fortaleza**

2 **0**

FLAMENGO Matheus Cunha, Wesley, Fabrício Bruno, Léo Pereira (David Luiz) e Ayrton Lucas; Erick Pulgar, Thiago Maia (Filipe Luís), Gerson, Arrascaeta (Victor Hugo) e Everton Ribeiro (Bruno Henrique); Gabigol (Pedro). Técnico: Jorge Sampaoli.

FORTALEZA João Ricardo, Tinga (Dudu), Britez, Benevenuto e Bruno Pacheco; Caio Alexandre (Romarinho), José Elison (Hércules), Pikachu (Calebe), Pochettino (Lucas Crispim) e Thiago Galhardo; Lucero. Técnico: Juan Vojvoda.

GOLS 1T: Gabigol, aos 14 minutos; 2T: Arrascaeta, aos 19 minutos.

CARTÕES Erick Pulgar e Bruno Henrique (FLA).

ÁRBITRO Savio Pereira Sampaio (Fifa-DF).

RENDA E PÚBLICO 60.304 pagantes (64.583 presentes)/R\$ 3.625.862,50.

LOCAL Maracanã.

A woman with dark hair, wearing a shimmering, sequined halter-neck dress, is holding a large, reflective disco ball. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is dark with large, glowing blue letters that appear to be 'CABO'.

EXTRA
DOMINGO
2.7.2023

DESTAQUE DE
'VAI NA FÉ' NA PELE
DE CLARA, REGIANE
ALVES CONTA
QUE DESCOBRIU A
FELICIDADE APOS
OS 40 ANOS: 'TALVEZ
EU ESTEJA FAZENDO
ESSE PAPEL TÃO BEM
PORQUE TAMBÉM TIVE
QUE RESGATAR MINHA
AUTOESTIMA'

'A VIDA É
UMA FESTA!'

É hora de rever
nossos conceitos
sobre ser feliz



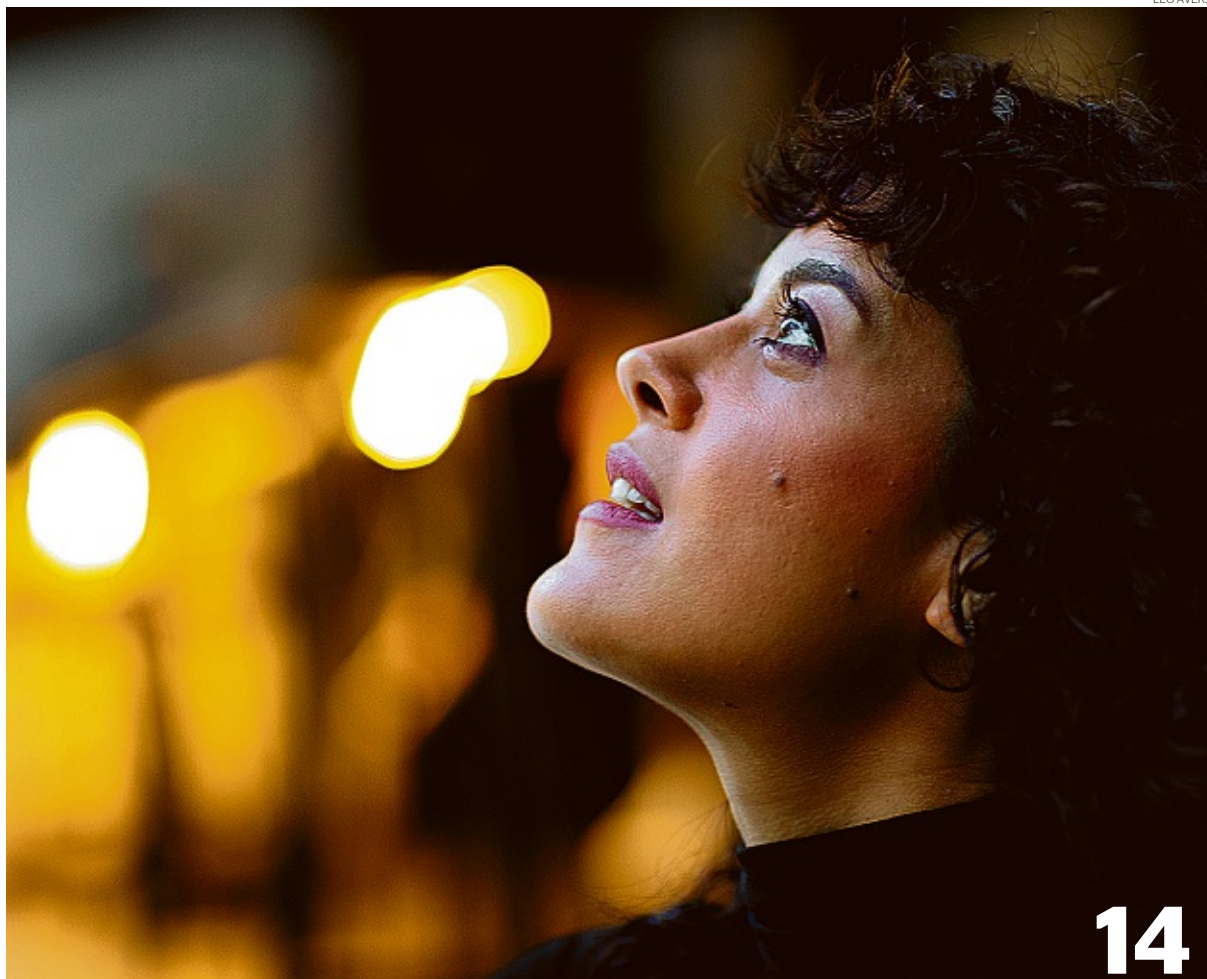
O novo livro da autora de *Mentes perigosas e Mentes ansiosas*

Com sua experiência clínica e anos como palestrante e consultora sobre o comportamento humano, a psiquiatra e autora best-seller **Ana Beatriz Barbosa Silva** traça um panorama claro da ciência por trás da felicidade e questiona muitas falácias sobre o que é, de fato, ser feliz.

Nas lojas on-line, livrarias e em e-book



NESTE NÚMERO



LEO AVERSA

TALENTOSAS, FORTES, INSPIRADORAS

Eu pensei que não seria fígada pela série “Os outros”, que tem Maeve Jinkings como uma das protagonistas. Isso porque normalmente eu fujo de tramas muito pesadas. Na coluna Conexões desta edição, Gabriela Germano faz uma análise da obra exclusiva do Globoplay e comenta que um casal de amigos usou o mesmo argumento para não acompanhar a história. Gente, mas tive que me render! É boa demais! E por isso trazemos uma supermatéria com Maeve, que está arrasando como uma cabeleireira vítima de um relacionamento abusivo. Além de falar sobre as reflexões que este trabalho trouxe, a atriz conta sobre o seu primeiro relacionamento com uma mulher na vida real. Já a nossa capa, a querida Regiane Alves, vive a mesma experiência na ficção na pele da Clara de “Vai na fé”. Como é bom ler as opiniões de mulheres tão interessantes...

Camilla Mota
EDITORA-ASSISTENTE



CASA DE NOVELA

Como combinar peças modernas e clássicas



RESUMOS DA SEMANA

Antes de morrer, Daniel diz a Irene que a ama



ANA MARIA BRAGA

Sobremesa: brigadeiro de milho

EDITORA-ASSISTENTE

Camilla Mota
(camilla.mota@extra.inf.br)
Ana Carolina de Souza
(ana.souza@extra.inf.br)

DESIGNER

Toni Azevedo

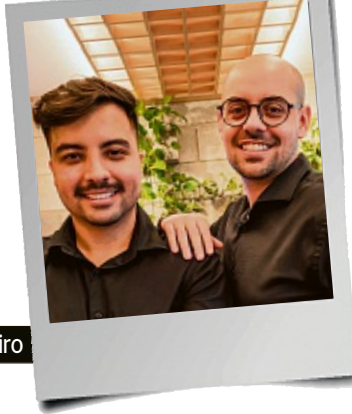
PROJETO GRÁFICO

William Batista

FOTO DA CAPA

Pino Gomes

CASA DE



NOVELA

Guilherme Galvão arquiteto **Douglas Alexandre** engenheiro

@2amarelos / @ggarquitetura ggarquitetura.arq.br

JOÃO MIGUEL JUNIOR/GLOBO/DIVULGAÇÃO



PAIXÃO PELA MISTURA DE ESTILOS

Na novela das nove, o casarão da família La Selva se destaca por combinar peças modernas a outras mais clássicas

O casarão da família La Selva chama atenção em “Terra e paixão” não só pelo tamanho e luxo, mas também por certas ousadias nos ambientes. O imóvel aposta na mistura de estilos como um trunfo da decoração. Na sala em que Irene (Gloria Pires) e Antonio (Tony

Ramos) vivem planejando o futuro do clã mais poderoso de Nova Primavera — afinal, com quem vai ficar essa bendita sucessão? —, o quadro surrealista abstrato faz uma perfeita combinação com o aparador provençal abaixo. Ao lado das poltronas, a mesinha de canto

no estilo Luiz 15 torna ainda mais evidente essa proposta de não focar em apenas um tipo de mobiliário. Tendo como referência a sala dos La Selva, vamos mostrar a seguir dois projetos lindos com essa “pegada” de combinações. Bora ver e se inspirar?



O NOVO E O ANTIGO

Um casal jovem com um filho pequeno de quase 2 anos comprou este apartamento de 210m², na Lagoa, Zona Sul do Rio, e logo contratou as arquitetas Paula Wetzel e Camila Simbalista para fazer uma reforma completa de todos os ambientes. Originalmente, o imóvel tinha quatro dormitórios (sendo apenas uma suíte), que foram transformados em três suítes. De estilo contemporâneo, a decoração despojada e de alma carioca apostou em uma base neutra, pontuada com madeira e tons de azul, que aparecem, principalmente, nos tapetes e nos quadros. O único móvel aproveitado do endereço anterior foi o sofá da sala de TV. Todos os outros itens são novos, e a seleção privilegiou peças brasileiras de design assinado, com exceção da cômoda antiga na sala de estar, garimpada no Shopping Cassino Atlântico.

“Acreditamos que este mix dá bossa aos espaços e enriquece a decoração, criando ainda uma sensação de casa vivida, com alma e história”, avalia Camila. Na sala de jantar, vale destacar a mesa, o bufê-aparador e as luminárias pendentes (de Jader Almeida) e as cadeiras de jantar Blanca (da Rejane Carvalho Leite). Já no ambiente de estar roubam a cena as poltronas de corda BW (do Tadeu Paizan) e o tapete azul com aspecto estonado, da Khaleb Tapetes. Entre as obras de arte, chamam atenção o quadro bicolor da sala de jantar, da artista Renata Tassinari, e o quadro sobre o sofá, do artista Guilherme Dabler, ambos da Galeria Anita Schwartz. Toda a marcenaria foi desenhada pelo escritório e executada pela Madeter.

O médico Andrei e o designer gráfico e artista plástico Luis Felipe compraram este apartamento de 81m², em Laranjeiras, Zona Sul do Rio, em estado bem detonado e procuraram a arquiteta Ketlein Amorim para comandar uma reforma completa depois que viram o imóvel da vizinha. Segundo a arquiteta, a vista livre das montanhas, a farta iluminação natural e a excelente ventilação foram as suas principais inspirações na hora de desenvolver o projeto, bem como o alto-astral do casal, que adora receber os amigos em casa e aprecia uma decoração mais despojada, com ambientes coloridos, ecléticos e repletos de elementos que reforçam a personalidade dos dois, sem muita preocupação com modismos e tendências. Por falar em decoração, praticamente tudo foi adquirido de acordo com as especificações do projeto, com exceção da bandeja-aparador, os dois quadros e as cadeiras da sala de jantar, além do móvel retrô encostado no pilar na sala de estar, que já faziam parte do acervo dos clientes e foram mantidos. Entre as peças novas, Ketlein conta que priorizou as que melhor se harmonizavam com os acabamentos e cores escolhidas para cada espaço, considerando ainda o fato de os clientes gostarem de elementos rústicos em madeira e ferro. Entre as peças de design assinado, ela destaca a mesa de centro Trip, de Bruno Faucz, e a poltrona Carbono C221, do Estudio Ninho.

“É um lar descolado e despojado que tem personalidade e, ao mesmo tempo, te abraça, faz você ficar com vontade de permanecer nele”, define a arquiteta.

No quesito “paleta de cores e materiais”, a cor verde, num tom forte, aparece em algumas paredes da sala e da cozinha, enquanto a cor azul, também num tom forte, foi aplicada nas paredes do dormitório do casal. Para não pesar visualmente, foi escolhido para o piso um porcelanato de formato grande com tom neutro e claro e aparência de cimento queimado. Já o acabamento madeirado dos armários da cozinha foi replicado na marcenaria que se estende em toda a parede da TV na sala. Para “aquecer” e trazer acolhimento, o sofá ganhou estofamento em couro natural e a maioria dos móveis são de madeira.



REGIANE ALVES

PODER NAS PRÓPRIAS MÃOS

Atriz lembra relacionamento abusivo, inclusive com agressão física, na adolescência, diz que precisou fazer terapia para não esperar que o outro a fizesse feliz e conta que está novamente solteira: 'Me sinto forte!'

TEXTO **THOMAZ ROCHA** thomaz.rocha@oglobo.com.br FOTOS **PINO GOMES** PRODUÇÃO EXECUTIVA **LARYSSA GOMES** STYLING **RODRIGO BARROS** BELEZA **LU RECH**



Qualquer maneira de amor vale a pena! Obrigada por me apresentarem um mundo que não conhecia. Sigo na luta de vocês por uma representatividade maior nas artes”, escreveu Regiane Alves em seu Instagram na data do fechamento desta reportagem, na última quarta-feira, em que se comemorava o Dia do Orgulho LGBTQIA+. No post, ela mostrava um vídeo com cenas amorosas entre sua personagem, Clara, e Helena (Priscila Sztejnman) em “Vai na fé”, com direito a beijo na boca — o tal que chegou a ser retirado do roteiro, mas acabou sendo exibido no dia 21, para a felicidade da atriz. A ex-modelo e a personal trainer da trama ganharam uma baita torcida do público, que se refere ao casal como Clarena e colocou Regiane no mesmo patamar de popularidade de quando fez a Dóris de “Mulheres apaixonadas” (2003), por coincidência em reprise na Globo.

Prestes a completar 45 anos, em agosto, a atriz encerra mais um ciclo em sua trajetória com a sensação de transformação. Separada desde 2018 do diretor João Gomez, pai de seus dois filhos, ela acaba de terminar (no último fim de semana) um namoro de seis meses com um empresário carioca.

— Não gostaria de falar sobre isso no momento para preservar a nossa história — pediu delicadamente a atriz, que contou estar solteira em primeira mão para a Canal Extra.

Numa fase bem corrida, por conta das gravações, Regiane não tem do que reclamar quando o assunto é trabalho e celebra a virada da personagem, que era vítima de um marido abusivo, Theo, papel de Emilio Dantas.

— As mulheres tiveram muita identificação com a Clara. Muitas vezes, elas têm que abrir



mão de várias coisas em prol da família — diz a atriz, que vem recebendo diversos presentes de fãs: canecas com fotos, bijuterias e até cestas de café da manhã.

Esta é a primeira vez que a artista dá vida a uma personagem LGBTQIA+, mas, para ela, não foi uma novidade beijar outra mulher em cena. Assim que entrou na Globo, em 2000, a paulista fez um teste com Carolina Kasting, em que interpretaram uma cena da minissérie “Engraçadinha” (1995). Na sequência, a personagem-título beijava a prima.

— Eu nunca tive vontade de ficar com mulher, mas, se um dia eu tiver esse desejo, não vou me privar de experimentar. Se pintar uma história de amor, por que não? Mas hoje realmente me satisfaço com homem (risos). Mesmo vivendo tanto a personagem, não me despertou a curiosidade. A Clara me ensinou o quanto é importante a gente se respeitar, colocar limite e se valorizar. Isso sim! — observa.

MATERNIDADE AFLORADA

O respeito às diferenças sempre foi pauta na casa de Regiane com os filhos, João, de 9 anos, e Antonio, de 7. A atriz propõe aquilo que não teve na infância: diálogo sobre temas polêmicos com os pais. Segundo ela, a vergonha de tocar em determinados assuntos impossibilitava conversas importantes:

— Quando eles me procuram com questões próprias da idade, eu tento não me esquivar. Busco falar até onde a informação faz sentido para eles. Eles têm uma mãe que é atriz e que luta pela diversidade. Vou deixar que meus filhos não pensem sobre esses assuntos? Confesso que é complicado, mas eu quero criar uma relação de confiança com os dois.

Regiane teve muita dificuldade para engravidar, mas nunca abandonou o sonho da maternidade. Frustrada por não gerar um filho até os 35 anos, ela encontrou uma saída ao fazer um tratamento para ter o primeiro herdeiro. Para sua surpresa, a gravidez veio na primeira tentativa e, seis meses após o nascimento do primogênito, ela recebeu a notícia de que esperava o segundo bebê.

— Eu me senti presenteada. Faria tudo de novo. Demorei tanto para engravidar... Acho que era

a vida me preparando para ser mãe. Realmente é muito prazeroso estar presente e sentir a necessidade de cada um. Ser mãe é ter a sensação de um eterno cansaço, mas, ao mesmo tempo, é um amor puro. É uma loucura que só quem passa pela maternidade entende. É muito lindo mostrar a vida pra eles e direcioná-los, encaminhá-los para o bem — avalia ela, que se diverte por ter um filho flamenguista e outro são-paulino.

Para Regiane, o maior desafio da maternidade é a educação diária, mostrando, por exemplo, a importância de se respeitar os colegas, a rotina de escovar os dentes... Já Clara... Ao longo da trama, a ex-modelo teve muitos conflitos com o filho, Rafael (Caio Manhente), na tentativa de protegê-lo:

— Clara me ajudou a perceber que o excesso de amor também pode ser prejudicial.

Ela não sabe lidar muito com o filho, já que o menino tem ansiedade e pânico. Não devemos sufocar de tanto amor, fazendo tudo por eles.

VIOLÊNCIA NA ADOLESCÊNCIA

Os traumas do passado de Clara fez com que a educação de Rafael também tenha sido prejudicada. Um dos principais fatores é o relacionamento abusivo com o ex-marido. Assim como sua personagem, Regiane conta que passou por um namoro violento quando era adolescente.

— Era um ciúme doentio. Fiquei com medo da forma que a pessoa falava comigo. Na época, o teatro e a terapia me ajudaram porque eu tinha vergonha de contar sobre o que estava acontecendo. Me sentia muito ameaçada. Vivi violência verbal e física.

Apertou o meu rosto chegando ao ponto de ficar marcado, apertou os dois pulsos, me deu beliscão... É muito complicado — diz Regiane, que atualmente alerta os pais para prestarem atenção ao comportamento das filhas que estão em um relacionamento.

Outro conflito de Clara foi a baixa autoestima gerada pelo casamento, chegando ao ponto de ela viver apenas do jeito que o marido desejava. Na vida real, sua intérprete também teve uma fase em que colocava sua felicidade na mão de outro:

— Só quando cheguei aos 40 anos que me senti mais segura. Sempre achava que o outro ia trazer a felicidade. Eu errei muito. Fiz anos de análise para poder perceber o quanto tinham que partir de mim as minhas escolhas e passar a fazer coisas que tenho vontade sem depender de alguém.

Ter trabalhado desde os 20 anos ajudou a atriz a atingir sua independência financeira, diferentemente de amigas dela que ainda continuam casadas por dependerem do marido:

— É muito importante a mulher trabalhar e ter o seu espaço porque assim vem a sua individualidade. Confesso que só descobri isso depois. Me sinto forte! A minha segurança vem através de muito trabalho, não de um relacionamento. A vida é feita de altos e baixos. Faz parte da evolução humana.

VIDA TRANSFORMADA

Além de descobrir o sentido da felicidade apenas aos 40, sua transformação veio depois da separação do ex-marido, já que sempre tinha sonhado com um família completa.

— Talvez eu esteja fazendo a Clara tão bem porque eu já fui um pouco dela lá atrás. Também tive um resgate da minha autoestima. Tive ajuda de terapia, de descobrir a força de ser feliz sozinha. Não preciso ter ninguém para me sentir completa, tanto que fiquei um bom tempo sozinha. Me senti tão bem assim... Logo eu que sempre emendei um relacionamento em outro. Agora, depois dos 40, a gente tem mais consciência das nossas escolhas e age menos no impulso — reflete Regiane, novamente solteira.

Se na novela das sete o tempo curou as cicatrizes de Clara, Regiane sentiu que a primeira parte de sua vida passou muito rapidamente:

— É assustador perceber que já estou com quase 45, mas ainda com aquela essência de

“ACHO MUITO BOA A LIBIDO AOS 45, PORQUE A GENTE SE CONHECE MAIS”



CASAL CLARENA: a relação de Clara e Helena ganhou uma supertorcida do público da novela

menina cheia de ideias e desejos. Foi um caminho de muita perseverança e humildade. Dizem que a vida começa agora, então que venha essa segunda parte!

Para essa nova fase, Regiane prioriza sua saúde com muita atividade física e alimentação equilibrada. A atriz faz treino funcional e pilates de duas a três vezes por semana, além de drenagem e ioga sempre que pode. E, apesar de ser boa de garfo, ela tenta comer a cada três horas e evita doces:

— Tenho cuidado mais da minha saúde ulti-

mamente. Amo a vida! Sou uma pessoa diurna e positiva. As pessoas me acham generosa. Tenho a preocupação de poder envelhecer bem, com a cabeça boa. Os filhos também nos deixam jovens. O segredo está no movimento, em estar atenta às novidades. Isso nos mantém ativos. Quero ser uma velhinha do bem (risos).

Com o etarismo sendo um fantasma para muita gente, Regiane dá uma banana para o preconceito. Se pela sua cabeça otimista paira o senso de transformação, a parte sexual também vem mudando:

— Acho muito boa a libido aos 45, porque a gente se conhece mais, conhece nosso corpo melhor. Você não se priva de coisas de que gosta, a gente se comunica mais.

Com “Vai na fé”, Regiane encerra seu ciclo de 24 anos de contrato fixo com a Globo. Para ela, é muito importante finalizar essa parceria de décadas com uma personagem de sucesso. A partir do próximo mês, a atriz, que não costuma lamentar o passado, pode voltar à emissora fechando acordos por obras determinadas:

REGIANE USOU

JUST CAVALLI @roberto_cavalli

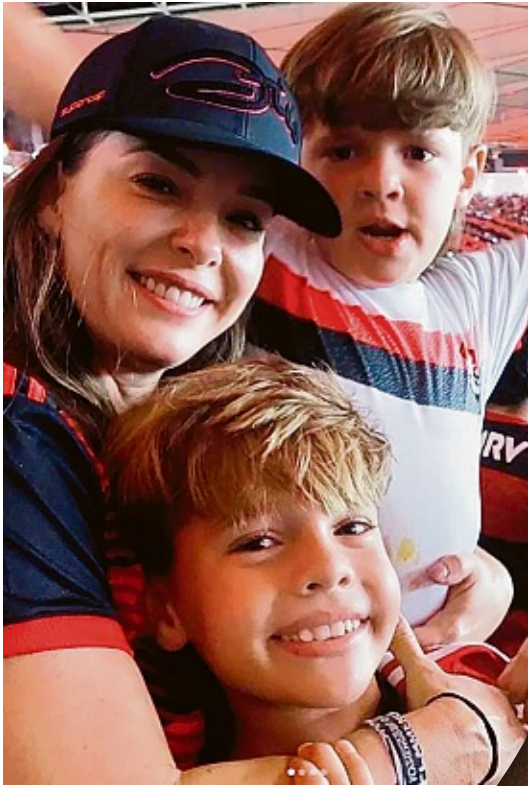
RONNELLY @ronnellyjoiias

CECCONELLO @cecconello_

LE LIS BLANC @lelisblanc

LIFE BY VIVARA @lifebyvivara

VICTOR VICENZA @victorvicenza



REGIANE com os filhos, João, de 9 anos, e Antonio, de 7: "Ser mãe é um amor puro"

— Meu maior arrependimento foi não ter feito aquilo que quis, ter me privado de algo ou ter pensado muito. Eu poderia ter me arriscado mais, mas me faltou coragem. Mas a vida é uma festa! Se você conseguir levá-la de boa, ter grandes amigos e envelhecer de forma saudável, você recebe tudo em troca.

Também no ar no "Vale a pena ver de novo", com a personagem mais lembrada de sua carreira, a atriz relembra as vilanias da jovem que maltratava os avós. E a virginiana compara o sucesso da megera com o de Clara:

— "Mulheres apaixonadas" é uma parte de muita felicidade da minha trajetória. Uma personagem polêmica, um texto muito real do nosso cotidiano. Me dá uma saudade imensa! A Dóris foi um divisor de águas da minha carreira. E Clara também está com uma popularidade incrível.

Os fãs de Clarena que o digam!●



NÓS TESTAMOS

Produtos que nossa equipe experimentou



O SABONETE em barra da linha Cuide-se Bem Cereja Livre, de O Boticário, tem um cheirinho muito gostoso e duradouro, e deixa a pele com uma sensação fresquinha e hidratada. R\$ 21,90 (com 2, de 80g cada). SAC: boticario.com.br.

ANA CAROLINA DE SOUZA
editora-assistente



O PROTETOR solar Photoderm Antioleosidade FPS 30, da Bioderma, próprio para peles mistas a oleosas, tem o toque seco, bem levinho, e proporciona uma sensação aveludada. O produto é fácil de espalhar, absorve rapidinho, sem deixar resíduos brancos. Com efeito mate, ele funciona também como primer, uniformizando e preparando o rosto para a maquiagem do dia a dia. R\$ 64,90 (com 40g). SAC: biodermabrasil.com.

A. C. S.
editora-assistente



A COLEÇÃO Glam For You, da Phytoderm, traz três deo colônias para se manter perfumada de maneira prática no dia a dia. A Radiant Soul tem fragrância mais floral e frutal; a Essence Glow é ideal para quem adora os cheiros adocicados; e a Shinning Love dá a sensação do frescor cítrico e amadeirado. R\$ 35,90 (cada). SAC: 0800-4747651.

NAIARA ANDRADE
repórter

LINHA COMPLETA para cuidar do cabelo danificado, fino e sem vida, a Inner Regener, da Felps Profissional, conta com xampu, condicionador, leave in spray, máscara e acidificante (ideal para pós-coloração e descoloração, que deixam os fios porosos). Os produtos têm tecnologia de regeneração inteligente: reconhecem os pontos fracos da fibra capilar, preenchendo-os. Cicatrizadas as fissuras, o cabelo fica forte e vistoso. Usei durante um mês, diariamente, e fiquei muito satisfeita. R\$ 195 (em média, o kit). SAC: www.felps.com.br/sac.

N. A.
repórter





‘OS OUTROS’, A GENTE E AS VERDADES QUE NOS INCOMODAM

Não sou adepta das maratonas. Nem as que exigem esforço físico nas corridas de rua, nem as que nos prendem à frente da TV vendo episódios enfileirados de uma história num mesmo dia. Mas, com “Os outros”, série que já é a mais vista do Globoplay em 2023, assisti a seis de uma vez. Mais dois na noite seguinte.

Caso o leitor ainda não tenha conferido, instigo a fazê-lo. Como tem acontecido com muita gente, há grandes chances de que você também seja fisgado pelo enredo e pelas figuras retratadas ali. Não sem se incomodar, creio.

Sabe aquele vizinho aparentemente comum que chega a tomar uma atitude extrema e choca todo mundo? Sabe aquela pessoa com quem você cruza todo dia e que comete atos execráveis até você se ver numa situação em que está agindo de modo ainda pior? Tudo isso que os outros podem ser capazes de fazer e que nos amedronta está ali na série. Mais atormentador, no entanto, é acompanhar o desenrolar da trama e perceber que a gente também pode se tornar o agente do caos. E no mundo atual, em que não há disponibilidade para o diálogo e para a convivência com o diferente, ninguém está imune a essas ameaças, independentemente de classe social ou do poder aquisitivo.

É num grande condomínio fechado, comum na Zona Oeste do Rio e em várias cidades do Brasil, que os conflitos se dão. E, mais que isso, todas as crises interferem no ambiente familiar, essa instituição tão valorizada por nós e que, do modo como a idealizamos, nos traz uma sensação de proteção e segurança. Tudo começa num corriqueiro jogo de futebol na quadra. Dois adolescentes brigam, um espanca o outro, e a incapacidade de resolver as coisas na conversa, o espectador vai perceber, não é exclusividade desses jovens em formação. Suas mães e pais também partem para o grito, para a cusparada na cara, para a compra de uma arma de fogo só para o caso de última necessidade... Me digam, isso é coisa de ficção?

Ficou na minha cabeça a frase de um casal de amigos, pais de uma linda garotinha ainda criança,

opinando sobre a série. “Muito boa, mas não conseguimos avançar, é forte demais”. Compreendi a fala deles. Incomoda mesmo ver que o perigo pode morar ao lado ou até debaixo do mesmo teto. Inquieta mesmo constatar que desgraças fazem vítimas na tão frágil classe média brasileira e não apenas nas periferias com lares desestruturados.

Quão estruturada, aliás, mostra ser sua família quando você se depara com um filho brigando com um colega na escola? Já deu piti no colégio culpando o professor e a direção? O que você seria capaz de fazer tendo uma arma na mão se visse seu filho sendo vítima de uma situação que julga injusta? Numa sociedade que incentiva cada vez mais a cultura da força no lugar da palavra, “cidadãos de bem” podem se tornar agressores, criminosos, assassinos. Em casas que acreditam que um meio eficaz de educar é batendo e berrando, crianças podem se tornar futuros agressores.

Eu poderia listar aqui várias razões para que você veja “Os outros”. Em relação à qualidade técnica e de texto, a produção, uma criação de Lucas Paraizo com direção artística de Luisa Lima, confirma mais uma vez por que somos referência em audiovisual. Sobre as interpretações, o elenco praticamente todo poderia ser citado. Adriana Esteves é irretocável fazendo uma mulher sufocada e sufocante; Milhem Cortaz provoca o sentimento inicial de repulsa para depois despertar nossa reflexão em relação aos tipos masculinos tão comuns, presos aos graves erros de suas criações machistas; Maeve Jinkings encontra o tom perfeito da dona de casa que trafega entre a submissão e a tentativa de manter a lucidez em sua rotina de luta. Mas o maior mérito da série é tocar no ponto nevrálgico universal: todos temos nossos vários lados, somos bons e ruins e podemos despertar para o melhor ou para o pior. O que pode nos salvar ou botar tudo a perder é a maneira como administramos isso, sendo bons síndicos de nossos sentimentos e de nossas ações.

NA PÁGINA 14

Leia reportagem com a atriz Maeve Jinkings.



PERFIL



MAEVE JINKINGS

‘NÃO É SOBRE ‘OS OUTROS’, MAS SOBRE NÓS’

Destaque na série mais assistida do Globoplay, atriz volta a abordar a violência doméstica na TV, fala sobre sua primeira relação com uma mulher e conta que descobriu o medo de se casar e de ser mãe ao atuar

TEXTO **MARIANA FORTUNA** mariafortuna@oglobo.com.br FOTOS **LEO AVERSA**

Quando Caetano Veloso definiu Maeve Jinkings como “extraordinariamente sexy” num texto sobre o filme “O som ao redor” (2013), mal sabia ele o turbilhão que provocaria dentro dela. De cara, nem a atriz, hoje aos 46 anos, teve plena consciência dos motivos pelos quais aquela frase lhe deixara tão “morta de vergonha”. Anos depois de ter vivido a dona de casa que fuma um baseado com o aspirador de pó e se masturba com a máquina de lavar no filme de Kleber Mendonça, a ficha caiu. Foi em meio à preparação para interpretar a “hiperotizada” Jaqueline do longa “Amor, plástico e barulho” (2015) que ela se deu conta da origem do incômodo: o próprio preconceito.

É que Maeve passou parte da vida abafando seus códigos eróticos. Para ela, sexy era ser inteligente, culta. Resultado da postura defensiva que adotou ao crescer sendo assediada na rua. Isso fez brotar nela a ideia de que ser sensual era um problema. Foi necessário desconstruir esse imaginário para dar veracidade à cantora que usava sua sensualidade para exercer poder. Este percurso foi transformador:

— Entendi ali que erotismo é algo lindo. Sempre fui livre sexualmente e não preciso levar isso para a vida pública. Mas não se tratava disso. E, sim, de como estava deixando o olhar do outro determinar a forma como eu agia.

EM CAMADAS

A partir daí, ela percebeu que trabalho bom é aquele que a coloca diante da própria ignorância. No filme “Boi neon” (2016), por exemplo, se viu dando tintas masculinas à personagem Galega só porque ela dirigia um caminhão. Deu tempo, ainda bem, de fugir da armadilha do estereótipo.

PERFIL

Também precisou calibrar a vitimização que, de início, aplicou em Mila, cabeleireira que sofre violência do marido (Milhem Cortaz) em “Os outros”, de Lucas Paraizo, dirigida por Luisa Lima, que está no ar no Globoplay e é hoje a série mais assistida da plataforma.

— Quando a gente pensa em violência doméstica, imagina uma caricatura de mulher — diz Maeve: — Mas acontece com gente forte, instruída. Era preciso complexificar a submissão dela debaixo de uma camada de reação. Como se tivesse o tempo inteiro um conflito interno. Não era interessante colocá-la como coitadinha.

A atriz faz um paralelo com a vulnerável Domingas, seu papel na novela das nove “A regra do jogo” (2016), da TV Globo, que apanhava do ex:

— Depois da Domingas, recusei papéis que tratavam da mesma questão para não me repetir. Mas com a Mila achei interessante lidar com outra forma de violência, essa que a faz acreditar que é completamente dependente daquela estrutura familiar.

Mila é mãe de um adolescente que entra em conflito com um menino de outra família. A briga leva os dois núcleos a consequências absurdas e escancara a intolerância e a dificuldade de comunicação do mundo contemporâneo. A série trouxe reflexões de outra ordem a Maeve.

— Acabamos de passar por grande tensão social com confinamento, pandemia e governo negacionista, com discurso de ódio. A série não é sobre os outros, mas sobre nós. Nos faz pensar sobre a responsabilidade de cada um, mais do que apontar a culpa de alguém. Fala sobre essa falência do coletivo — analisa: — Há a ilusão de resolver nossa violência intrínseca separando, se trancando. Me conectar apenas com quem pensa igual a mim alimenta meus preconceitos. Tenho estado interessada em escutar e olhar quem é diferente de mim.

Maeve se tornou conhecida por papéis intensos, com questões emocionais complexas. É uma consequência direta de sua personalidade existencialista, observadora (e um tanto misteriosa), que foge de personagens rasos:

— Este nosso trabalho sempre nos faz descobrir algo novo sobre a gente mesmo. Cada intérprete ecoa sua história. Uma grande bobagem que falam sobre atores é que fingimos. Pelo contrário. É o lugar em que estamos autorizados a ser mais verdadeiros.

Inclusive com si mesma:

— Acho perda de tempo se poupar num mundo em que criamos máscaras e adormecemos nossos sentidos. Este ofício nos dá a chance de sentir. Há coisas sobre mim que descubro no meio de uma cena. É processo psicanalítico.

Num curta, “Estátua!” (2014), Maeve se deparou com o medo de se casar, possibilidade que se apresentava naquele seu momento. Precisava demonstrar pavor no set e trouxe para o jogo cênico as próprias vivências. Sem filtro.

— Começaram a vir flashes, e me surpreendi com as coisas de que tinha medo. Tipo maternidade, algo que sempre desejei, mas adiei — lembra.

O pânico de arma de fogo ela precisou trabalhar ao viver a policial Suellen na série inédita de Heitor Dhalia para a Netflix, “DNA do crime”.

— Paralisei na primeira aula de tiro. Até que atirei e, quando vi o resultado, falei: “Meu Deus, tenho talento”. Aí pensei: “Amanhã vou atirar melhor que esses boys”. Entendi que aquilo passava pela sensação de poder, pela minha vaidade — observa ela, que agora roda o novo filme de Walter Salles, “Ainda estou aqui”.

NOVAS FACETAS

A biografia de Maeve Jinkings no Instagram a define assim: “Alguém que tá tentando entender”. Até ela entender que era atriz, levou tempo. Filha de fotógrafo jornalista com comerciante, Maeve nasceu em Brasília, cresceu em Belém e se



formou em Publicidade antes de partir rumo a São Paulo para estudar interpretação. Bancou a formação em teatro sendo garçonne e trabalhando com produção cultural. Ao sentir que precisava ir em busca de novas oportunidades, abandonou o emprego fixo e terminou o casamento. Por sorte e intuição, baixou em Recife quando uma leva de filmes importantes surgia por lá. Começava aí a trajetória de uma atriz que se tornou um grande (e premiado) nome do cinema nacional. Maeve, aliás, é prenome irlandês, de origem celta, e o sobrenome Jinkings, do avô materno, o militante comunista brasileiro Raimundo Jinkings, de origem escocesa.

Ela segue tentando entender. Mas tem algo que sempre soube: manter os pés no chão. Até demais. Tanto que teve “preguiça” de encarar o glamour do Festival de Cannes, onde apresentou o filme “Aquarius”, em 2016. Precisou levar uma “bronca” da protagonista Sonia Braga para compreender o sentido daquela pompa toda:

— Sonia passou um mês me mandando foto da Grace Kelly na escadaria. Dizia: “É assim que você tem que se sentir. A vida das pessoas é chata, elas querem fábula”. Achei isso lindo. É que sempre pensei que, se me sentisse especial, perderia o contato com o manancial de onde tiro tudo.

A frase da bio no Insta também resume a sensação de Maeve ao se perceber apaixonada por uma mulher pela primeira vez. Há um ano, ela namora a



PAULO BELOTE/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

“OS OUTROS”: Cibele (Adriana Esteves) e Amâncio (Thomas Aquino) são os pais de Marcinho (Antonio Haddad), que briga com Rogério (Paulo Mendes), filho de Mila (Maeve) e Wando (Milhem Cortaz)

“DESCOBRIR A PAIXÃO POR UMA MULHER AO 45 ANOS É ALGO QUE TE OBRIGA A REAVALIAR A SUA EXISTÊNCIA”

cinéasta Carolina Markowicz, com quem rodou o filme “Carvão” (2022):

— Não paro de descobrir novas facetas minhas. Ter me apaixonado pela Carolina é uma dimensão disso.

No começo, foi difícil. Maeve precisou lidar com os próprios preconceitos:

— Foi confuso. Descobrir a paixão por uma mulher ao 45 anos é algo que te obriga a reavaliar a sua existência.

Nesse processo, fez um pacto consigo mesma: trataria o relacionamento como sempre tratou os anteriores, com homens. Inclusive pelas redes sociais, onde busca naturalizar a relação sem expor tanto.

— Não vou postar nem mais nem menos. E isso também é um ato político. Não quero fetichizar, transformar meu relacionamento num produto. Porque o sistema se apropria e faz disso uma moeda — analisa: — Entendo que para algumas pessoas é uma luta de vida inteira. Acho que depende do nível de violência a que a pessoa foi submetida. Muitos sofrem tanto que é necessário falar muito. Sempre fui empática à dor de quem é vítima de preconceito, e, quando a gente se vê do outro lado do espelho, é outra dimensão. Mas descobri isso de forma muito natural.

A reação da família foi tranquila. Até porque Maeve sequer deu brecha para que fosse de outra maneira:

— Quando você não permite, obriga o resto do tabuleiro a se reposicionar. ●

RAZÕES DO SUCESSO DE ‘OS OUTROS’

PODIA SER NO SEU BLOCO

Desde que foi lançada, em maio, “Os outros” é a série mais assistida do Globoplay. Não à toa: a trama se passa na Barra da Tijuca, mas cabe em qualquer reunião de condomínio do Brasil. A segunda temporada, como antecipou a colunista Patrícia Kogut, do jornal O Globo, repetirá elementos da primeira em outro cenário, como na famosa série estrangeira “White Lotus”.

APENAS GAROTOS

O elenco principal, com Maeve, Milhem Cortaz, Adriana Esteves e Thomas Aquino, entre outros, dá um show, como já era esperado. A surpresa é a ótima performance dos meninos Paulo Mendes e Antonio Haddad, elogiados por darem nuance aos filhos de famílias em conflito.

‘O INFERNO SÃO OS OUTROS’

É do filósofo Jean-Paul Sartre, na peça “Entre quatro paredes”, a frase que inspira o título da série. Mais do que má vontade com vizinhos, trata-se de uma reflexão sobre a dificuldade universal de conviver com a alteridade.

HISTÓRIA QUE NÃO ACABA

Nos primeiros episódios, o telespectador pode pensar: “Essa trama não tem como manter a série interessante até o fim”. Mas é surpresa atrás de surpresa. E a história vai provando ter fôlego.

TE LINHA

Zean Bravo

zean.bravo@extra.inf.br



CRÍTICA

DE FRENTE PARA A TV

NAMORADINHOS DO BRASIL

Kate e Rafael, personagens dos mais queridos de “Vai na fé”, interpretados pelos talentosos Clara Moneke e Caio Manhente, estarão no centro das atenções da novela nesta semana. Na história, tudo começa quando Lumiar (Carolina Dieckmann) procura a filha de Bruna (Carla Cristina Cardoso) para uma conversa franca sobre Theo (Emílio Dantas). Sem saída, a jovem revela a verdade sobre o caso que ela teve com o empresário no passado. Após o encontro das duas, Ben (Samuel de Assis) incentiva Kate a revelar seu segredo para o namorado.

Finalmente, Kate se enche de coragem e procura o rapaz. Rafa fica perplexo quando ouve da moça que ela já foi amante do pai dele. Em cenas que vão ao ar nesta semana, o estudante de fotografia entra em crise e discute com a mãe, Clara

(Regiane Alves). Ele também decide confrontar o pai. Manipulador, Theo leva o filho ao bar de Orfeu (Jonathan Haagensen). Lá, o empresário consegue embriagar o rapaz e faz com que ele fique contra a namorada. Bêbado, Rafa liga para Kate e humilha a moça. Sem chão, a vendedora de sanduíches decide testemunhar contra Theo. Num outro momento, Rafa tem uma nova crise de ansiedade, e Kate tenta ajudá-lo. Mas Theo está por perto e consegue afastar a moça do rapaz, deixando-a arrasada.

Carismática, Clara Moneke teve agora sua primeira grande chance na TV como a jovem despachada que diz as frases mais divertidas de “Vai na fé”. A personagem, apresentada como a melhor amiga de Jenifer (Bella Campos) no início da trama, ganhou uma história própria e conquistou o público. Caio Manhente também está brilhando no difícil papel do jovem depressivo. Ator que começou nas novelas ainda criança, ele apresentou agora um trabalho bem diferente do seu personagem anterior, Gabriel, filho da vilã Carmem (Julia Lemmertz) em “Quanto mais vida, melhor” (2021).

CLARA MONEKE E CAIO MANHENTE BRILHAM EM CENA COMO O CASAL KATE E RAFA DE ‘VAI NA FÉ’

Ator estreou nas novelas aos 9 anos

Caio Manhente estreou nas novelas em “Viver a vida” (2009) com apenas 9 anos. O ator, que se destaca agora em “Vai na fé”, interpretou o menino Gabriel, o filho carente de Ariane (Christine Fernandes). Numa de suas primeiras cenas na trama escrita por Manoel Carlos, ele encarou o enterro do pai do personagem e precisou chorar e expressar sofrimento diante das câmeras. Antes da novela, Caio tinha feito apenas uma participação em um dos episódios da série “Casos e acasos” em 2008.



ZAPEANDO

MAIS UMA VEZ NA SÉRIE ‘DE VOLTA AOS 15’

Nascida em Santos (SP), Amanda Azevedo está de volta como Luiza na segunda temporada da série “De volta aos 15”, que estreia nesta quarta-feira, na Netflix. Na foto abaixo, ela posa ao lado de Maísa Silva, sua irmã na ficção, e da diretora Maria de Medicis, nos bastidores das gravações.

ARQUIVO PESSOAL



SURPRESA NA SEMIFINAL DO ‘THE VOICE KIDS’

Em sua fase semifinal, o “The voice kids” traz uma surpresa hoje: as vozes que passaram pelos times de Carlinhos Brown, Iza e Mumuzinho voltam para cantar em duetos no penúltimo programa da temporada, quando os técnicos decidem os dois candidatos de cada time que irão para a final.

‘ONDE ESTÁ TIM LOPES?’ CHEGA AO GLOBOPLAY

O documentário “Onde está Tim Lopes?”, com direção geral de Bruno Quintella, acabou de chegar ao Globoplay. Em quatro episódios, a produção mergulha no estilo único do jornalista, brutalmente assassinado em 2002. Na obra, colegas e parentes falam sobre a importância de Lopes.

NOVELAS

RESUMOS DA SEMANA



REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

Graça (Agatha Moreira) procura Marino (Leandro Lima) exigindo que ele assuma o filho que ela espera, e o pai da moça descobre que a criança é fruto da relação dela com o delegado.

TERRA E PAIXÃO

GLOBO • SEG A SÁB | 21H20

SEGUNDA-FEIRA

Berenice chega ao bar depois de viajar de carona. Kelvin e Ramiro observam Daniel e Aline se beijando. Kelvin conta a Flor que Daniel e Aline estão juntos. Irene revela a Daniel que teve um breve romance com Ademir no passado. Caio declara seu amor a Aline e pede uma chance para a professora.

TERÇA-FEIRA

Aline cede às investidas de Caio, mas confessa que o amor que sente por ele é de amizade. Jurecê permite que Franco se encontre com Yandara. Gladys provoca Enzo. Gladys diz a Graça que descobrirá se Luigi tem mesmo um castelo na Itália. Ademir conta a Caio que Aline está com Daniel.

QUARTA-FEIRA

Angelina resiste e não conta a Caio que Daniel está apaixonado por Aline. Caio acusa Daniel de traidor e mostra ao irmão a foto de Irene vestida com uma roupa sensual, anunciando diante da família que a madrasta era prostituta.

QUINTA-FEIRA

Caio revela à família que Daniel está com Aline e que o advogado não é filho de Antônio. Daniel fica transtornado com as revelações e sai de carro. Daniel sofre um acidente. Irene acusa Caio de ser culpado pelo acidente com Daniel. Aline pede a Caio para lhe mandar notícias de Daniel. Antes de morrer, Daniel diz a Irene que a ama.



DESCONFIADA

Gladys (Leona Cavalli) conta a Graça que descobrirá se Luigi (Rainer Cadete) tem mesmo um castelo na Itália.



FÁBIO ROCHA/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

ANTES DE MORRER, DANIEL DIZ A IRENE QUE A AMA

Após saber que Daniel (Johnny Massaro) vive um romance com Aline (Barbara Reis), Caio (Cauã Reymond) revela à família que o irmão está com a viúva e que o advogado não é filho de Antônio (Tony Ramos). Transtornado, Daniel sai de carro e sofre um acidente. Antes de morrer, ele diz a Irene (Gloria Pires) que a ama.

SEXTA-FEIRA

Irene promete se vingar de Caio. Graça procura Marino exigindo que ele assuma o filho que ela espera. Daniel é sepultado. Tadeu descobre que o filho que Graça espera é de Marino. Gladys sugere que eles usem a gravidez de Graça para conseguir dinheiro da família de Antônio. Irene procura Graça para convencê-la a se casar com Caio. Graça diz a Caio que quer se casar com ele.

SÁBADO

Irene manda Ramiro atear fogo à plantação de Aline. Caio recebe uma mensagem do celular de Daniel pedindo para o irmão cuidar de seu filho. Caio avisa a Graça que alguém está usando o chip do celular de Daniel para mandar mensagem para ele. Angelina desconfia de que Irene esteja por trás do incêndio na plantação de Aline. Caio avisa a Aline que ela perdeu sua safra.

VAI NA FÉ

GLOBO • SEG A SÁB I 19H40

SEGUNDA-FEIRA

Lumiar ameaça convocar Antônio como testemunha se Ben usar o vídeo de Grazi contra Theo. Vitinho acusa Stuart de roubo. Orfeu sugere que Lumiar questione Kate sobre Theo. Jenifer recebe uma mensagem de Hugo. Clara pede para Lumiar não contar para Rafa que Kate foi amante de Theo. Lumiar procura Kate.

TERÇA-FEIRA

Lumiar e Kate conversam sobre Theo. Lumiar pede para Ricardo assumir o caso de Theo. Guiga e Yuri pedem para Rafa fotografar o chá-revelação deles, e o rapaz conta a farsa da patricinha durante a live do evento, fazendo com que ela perca vários contratos. Ben incentiva Kate a contar a verdade para Rafa.

QUARTA-FEIRA

Lumiar chega ao Refúgio e é acolhida por Fábio. Kate conversa com Rafa sobre Theo. Vitinho acusa Stuart sobre os roubos de objetos da mansão. Rafa procura Theo, que o leva ao bar de Orfeu. Rafa liga embriagado para Kate.

QUINTA-FEIRA

Kate chora, e Sol a acolhe. Theo coloca Rafa contra Kate, que decide testemunhar contra o empresário. Marlene e Duda descobrem o conteúdo da caixa de Carlão que ficou com a menina. Yuri arruma um novo patrocinador, mas Guiga descobre que é uma fraude. Rafa tem uma crise de ansiedade, e Kate tenta ajudá-lo.

SEXTA-FEIRA

Theo não deixa Kate ajudar Rafa. Ricardo vence um embate contra Ben diante do juiz. Clara decide se vingar de Theo. Sol flagra Stuart pegando a pintura de Duda. Policiais civis chegam à casa de Guiga. Jenifer encontra Hugo.

SÁBADO

Hugo tenta se explicar para Jenifer. Guiga fala com os policiais, e Yuri se apavora. Jenifer sugere que Hugo compareça à audiência. Ben esclarece Guiga e Yuri detalhes sobre o caso deles com a empresa farsante, e eles fazem uma live de retratação. Hugo aparece na audiência. Theo invade a casa de Lumiar. Lui e Lumiar fazem as pazes. Ben pede Sol em casamento.



REDE GLOBO/REPRODUÇÃO

KATE CONVERSA COM RAFA SOBRE THEO

A relação de Kate (Clara Moneke) com Theo (Emílio Dantas) é descoberta por Lumiar (Carolina Dieckmann) quando Orfeu (Jonathan Haagensen) sugere que a advogada questione a moça sobre o empresário. Ben (Samuel de Assis), então, sugere que Kate conte toda a verdade para Rafa (Caio Manhente). Depois que o casal conversa, Theo acaba virando o jogo a seu favor quando leva o filho ao bar de Orfeu e o embriaga, colocando Rafa contra a amada. Kate, então, decide testemunhar contra o cafajeste.



DE VOLTA

Hugo (MC Cabelinho) tenta se explicar para Jenifer (Bella Campos), e ela sugere que o rapaz compareça à audiência e deponha contra Theo.

Não perca!

Yuri revela a farsa de Guiga em live



REDE GLOBO/REPRODUÇÃO

Yuri (Jean Paulo Campos) se irrita com a exposição que Guiga (Mel Maia) faz em cima da gravidez na internet. Ele aproveita uma live sobre o chá-revelação do bebê e revela a farsa aos seguidores da influenciadora digital. Guiga perde vários contratos, e, para se desculpar, o estudante arruma um novo patrocinador para ela. Só que se trata de uma fraude, e a polícia vai à casa da jovem.

AMOR PERFEITO

GLOBO • SEG A SÁB | 18H20

SEGUNDA-FEIRA

Marcelino provoca uma confusão no fórum, mas acaba convencendo o juiz a ouvi-lo. Albuquerque se revolta com a atitude de Justino. Tobias se preocupa com a falta de amor de Albuquerque por ele. O caso da guarda de Marcelino é finalmente concluído.

TERÇA-FEIRA

Marcelino continua na Irmandade. Gilda se revolta, e Lucília a apoia. Gaspar é gentil com Darlene e Clara. Gilda decide investigar o passado do frei Severo. Lucília tenta negociar com Orlando. Galdino confessa a Albuquerque que invadiu a casa de Verônica a mando de Lucília.

QUARTA-FEIRA

Albuquerque alerta Gilda sobre o envolvimento de Lucília com Galdino. Lucília afirma a Orlando que foi Gilda quem assassinou Leonel. Orlando revela a descoberta para Marê. Gilda descobre que Orlando é filho de Virgílio Lopes.

QUINTA-FEIRA

Gilda furta as cartas de Virgílio e Maria Eugênia do quarto de Lucília, mas deixa uma cair sem perceber. Livia pede ajuda ao frei Leão para aproximar Albuquerque de Tobias. Gilda deduz que Lucília está tramando um golpe contra ela. Jesus afirma a Marcelino que sua mãe está viva.

SEXTA-FEIRA

Lucília confessa que deseja a parte do hotel que pertence a sua família, e Gilda se revolta. Cândida e Anselmo anunciam seu apoio ao projeto de Marê. Orlando conversa com João sobre Darlene e Clara. Gilda mostra a Felipe uma foto de Lucília.

SÁBADO

Marê pede que Verônica e Érico façam da noite de inauguração do cinema uma festa beneficente para a futura maternidade. Darlene é hostil com Gaspar. Felipe consegue se aproximar de Lucília. Gilda faz uma doação para o projeto de Marê. Gaspar planeja suceder Anselmo na prefeitura.



FÁBIO ROCHA/REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

LUCÍLIA ASSUME QUERER PARTE DO HOTEL

Lucília (Kênia Bárbara) revela a Gilda (Mariana Ximenes) que deseja parte do hotel que pertencia à família, deixando a atual proprietária revoltada. A prima de Orlando (Diogo Almeida) ameaça contar à polícia que Gilda é a assassina de Leonel (Paulo Gorgulho) e se torna um novo alvo da vilã. Lucília conta ainda tudo que sabe sobre o assassinato a Orlando. Gilda propõe um acordo entre as duas, mas aciona um capanga contra a moça, que consegue se aproximar e levá-la para passear de barco.



APROXIMAÇÃO

Gaspar (Thiago Lacerda) continua a se aproximar de Darlene (Carol Castro) e Clara (Vitória Pabst), mas é recebido com hostilidade pela mãe da menina.

Não perca!

Marcelino continua na irmandade



JOÃO MIGUEL JR./REDE GLOBO/DIVULGAÇÃO

Marcelino (Levi Asaf) causa confusão no fórum após fugir da escola com a ajuda das outras crianças, mas convence o juiz a ouvir o que ele tem a dizer. Depois disso, o caso é concluído. Para a alegria de todos, o menino continua na irmandade, e os religiosos comemoram com Marê (Camila Queiroz) e Orlando. A decisão do juiz estressa Gilda, que recebe apoio de Lucília.

REIS

RECORDTV • SEG A SEX | 21H

SEGUNDA-FEIRA

Hagite vai até a casa de Urias e confronta Bateseba. Davi dá um banquete de boas-vindas para Mefibosete, mesmo com a crise que se desaba sobre sua família. Joabe, apesar de não entender a ordem de Davi, resolve colocar Urias na linha de frente no combate com os amonitas. O guerreiro fica frente a frente do inimigo e é atacado cruelmente.

TERÇA-FEIRA

Urias não resiste aos ferimentos e morre na batalha. Davi não se abala diante da má notícia do mensageiro de Joabe. Benaia estranha a reação do rei ao saber da morte de Urias e fica desconfiado. Sisa pede ajuda ao profeta Natã, mas se recusa a contar sobre o erro de Davi em relação a Urias. Hagite confronta o marido e ele surta com as desconfianças. Mefibosete fica em choque ao ver Siba novamente no palácio.

QUARTA-FEIRA

Apesar da relação complicada com o ex-marido, Batese-

ba sofre pela morte de Urias. A mulher se sente culpada pelo trágico destino do marido. Durante uma visita solidária à viúva do guerreiro, Sama e Arrava são maltratados e expulsos por Aitofel. Com o objetivo de estar perto do filho, Davi propõe casamento a Bateseba, que fica chocada com a proposta do rei.

QUINTA-FEIRA

Joabe resolve esperar pelo rei para só então buscar mais uma conquista. Davi leva Bateseba para morar no palácio com ele. Damaris se surpreende ao encontrar Mefibosete no palácio. As esposas de Davi descobrem que ele e Bateseba se casaram e ficam transtornadas de ciúme com a novidade.

SEXTA-FEIRA

Hanum descobre que Áshima, a irmã de Zeleque, é informante dos israelitas. O rei decide tomar uma decisão drástica após a revelação. Zeleque e os demais soldados se espantam ao ouvir Davi. O rei afirma que irá escravizar todos os amonitas. Bateseba questiona o marido sobre a morte de Urias, e o israelita tenta se esquivar da indagação.



SERIELLA PRODUCTIONS/RECORDTV/DIVULGAÇÃO

DAVI PEDE BATESEBA EM CASAMENTO

Davi (Cirillo Luna) propõe casamento a Bateseba (Paloma Bernardi) após a morte de Urias (Roger Gobeth). O rei ainda a leva para morar no palácio.

A INFÂNCIA DE ROMEU E JULIETA

SBT • SEG A SÁB | 20H45

SEGUNDA-FEIRA

Leandro aceita Bernardo no Instituto. Dimitri diz a Nando que faz parte da Pedalzera. Enzo diz que os moradores estão felizes com Leandro, mas que Hélio está surpreso. Romeu e Julieta se encontram atrás da arquibancada e os alunos entram em quadra. Sem saída, ele pede ajuda a Karen para deixar a escola sem ser visto.

TERÇA-FEIRA

Karen aciona o alarme de incêndio, e Hélio retira os alunos do clube. Pedalzera cancela acordo de paz com o Rolleza. Téó vê Rômulo (Romeu) entrando na Monter Holding. O fornecedor entrega os cafés que faltavam para Vera e Gláucia, e elas percebem que Mariana e Amanda não mentiram. Romeu diz a Rosalina que para namorá-lo, ela vai ter que comparecer ao treino de tênis.

QUARTA-FEIRA

Patrick e Téó descobrem que Rômulo na verdade é Romeu Monteiro. Rosalina diz que não aguenta mais fingir que namora Romeu e conta tudo para Vera. Amanda per-

cebe que Vitor não pagou as contas do Armazém. Romeu tem uma conversa séria com os pais.

QUINTA-FEIRA

Romeu diz aos pais que conheceu uma menina do Lado Vila e achou que eles ficariam bravos. Pedalzera tem esconderijo destruído. Romeu chama Rosalina de traíra e ela diz que foi usada. Mariana e Amanda revelam a Vitor que ele está fora do Armazém. Patrick e Téó contam que Rômulo é Romeu e todos mandam Julieta falar com Hélio. Fred mostra para Leandro e Vera um e-mail anônimo, indicando que Romeu treina no CEC.

SEXTA-FEIRA

Romeu confessa que mentiu no CEC. Hélio e Leandro discutem. Nando foge do treino. Leandro diz que está desapontado com Romeu. Livia suspeita da irmã. Sozinha, Karen admite que seu plano em contatar a família Monteiro sobre Romeu foi um sucesso. Mariana pergunta a Amanda se Julieta está apaixonada por Romeu.

SÁBADO

A emissora exibe um resumo da semana.



LOURIVAL RIBEIRO/SBT/DIVULGAÇÃO

FARSA DE ROMEU É DESCOBERTA

Todos do CEC descobrem que Rômulo e Romeu (Miguel Ângelo) são a mesma pessoa. Com isso, ele é expulso do time, o que causa uma briga generalizada.

ESOTERISMO

HORÓSCOPO

www.personare.com.br

ÁRIES 21/03 A 19/04

Sua postura receptiva tende a contribuir com prazeres coletivos. Mas tente evitar idealizações e ser mais prestativo.

NO AMOR: é preciso priorizar mais o seu vínculo afetivo durante este período astrológico. Busque aproveitar melhor cada momento ao lado da pessoa que tanto ama. Lua, Vênus e Marte em harmonia tendem a sugerir que você usufrua todos os instantes possíveis com o seu par romântico.

CÂNCER 22/06 A 22/07

O envolvimento com o cotidiano pode se mostrar prazeroso agora. É importante ajustar seus interesses com as pessoas do entorno.

NO AMOR: tente aproveitar o momento para manter seus interesses amorosos em alta. É preciso administrar bem o vínculo afetivo. Lua, Vênus e Marte tendem a inspirar criatividade para lidar com os problemas e para assumir uma postura mais flexível para viver o romance com a máxima serenidade possível.

LIBRA 23/09 A 22/10

É preciso ter empatia e colaboratividade a partir de agora. Procure ter zelo pela privacidade, além de agir com mais moderação.

NO AMOR: o encontro entre Lua, Vênus e Marte tende a pedir cuidado. Tente agir de maneira prudente quando o assunto for o seu envolvimento amoroso. É necessário adotar uma postura mais respeitosa neste momento. Pensando nisso, preste atenção às palavras e às suas atitudes com seu par romântico.

CAPRICÓRNIO 22/12 A 19/01

Você tende a se mostrar criativo e dinâmico na gestão dos desafios. É importante, no entanto, resgatar a solidariedade.

NO AMOR: a harmonia entre Lua, Vênus e Marte tende a gerar maior preocupação com o relacionamento amoroso. Busque trazer mais propósito ao romance nesta fase. Convém tomar uma atitude mais assertiva ao lado de quem você tanto gosta. Neste momento, procure encarar o afeto com firmeza.

TOURO 20/04 A 20/05

As experiências íntimas podem ser prazerosas, mas é preciso ter cuidado com os gastos. Procure evitar excessos.

NO AMOR: o momento tende a incitar o enfrentamento de todo e qualquer problema afetivo. Procure fazer o relacionamento com a pessoa querida valer a pena. Convém se esforçar para viver o vínculo amoroso da forma mais sincera possível, aproveitando cada minuto ao lado da sua cara-metade.

LEÃO 23/07 A 22/08

As demandas sociais tendem a se mostrar convidativas nesta fase. Busque diminuir os excessos e valorizar práticas saudáveis.

NO AMOR: é importante revitalizar o vínculo com a sua cara-metade, investindo no dia a dia com mais frequência para resolver os problemas. Lua, Vênus e Marte em harmonia tendem a recomendar momentos de reflexão que possam se mostrar favoráveis ao envolvimento amoroso.

ESCORPIÃO 23/10 A 21/11

Sua postura pode ficar generosa e prestativa, mas é preciso ter bom senso nos gastos. Procure ter moderação ao expor suas opiniões.

NO AMOR: busque proteger os sentimentos. Com o encontro entre Lua, Vênus e Marte conciliando objetividade e afeto, você tende a dar força ao vínculo com a cara-metade. Pode ser desafiador rever seu jeito de lidar com problemas e manter uma postura assertiva diante das dificuldades.

AQUÁRIO 20/01 A 18/02

Procure moderar os gastos com o lazer. Neste momento, é importante encarar as dificuldades de modo racional e objetivo.

NO AMOR: tente investir no relacionamento. É importante demonstrar carinho e cuidado em dobro, pois sua postura pode contar com harmonia. Lua, Vênus e Marte tendem a inspirar equilíbrio emocional. Convém entender que certas posturas devem ser revistas para a harmonia do romance.

GÊMEOS 21/05 A 21/06

Nesta fase, você tende a se abrir aos prazeres coletivos, mas é importante ter cautela ao compartilhar sua intimidade.

NO AMOR: procure se atentar à rotina amorosa e priorizar o que pode ser feito para que o envolvimento valha cada vez mais a pena. A harmonia entre Lua, Vênus e Marte tende a pressupor tomar conta do vínculo afetivo. É preciso adotar uma postura mais carinhosa com a pessoa querida.

VIRGEM 23/08 A 22/09

O exercício da criatividade na gestão do lar tende a ganhar corpo, mas o trato com as pessoas ao redor pode render frustrações.

NO AMOR: busque ter coragem e capacidade para lidar com problemas da vida amorosa. Lua, Vênus e Marte em harmonia tendem a demandar coragem e disposição para lidar com as dificuldades do seu envolvimento afetivo. É necessário não alimentar uma discussão, sobretudo hoje.

SAGITÁRIO 22/11 A 21/12

O momento pode favorecer a interação social e a fruição de prazeres, embora seja preciso ter zelo com a vida privada.

NO AMOR: tente administrar a vida amorosa com maior interesse. Convém refletir sobre a necessidade de revitalizar seu romance. Lua, Vênus e Marte em harmonia tendem a pedir coragem para encarar os problemas. É importante enfrentar as adversidades da relação de modo mais firme.

PEIXES 19/02 A 20/03

As demandas práticas tendem a estimular você a partir de hoje, mas busque evitar seguir os instintos em prejuízo do planejamento.

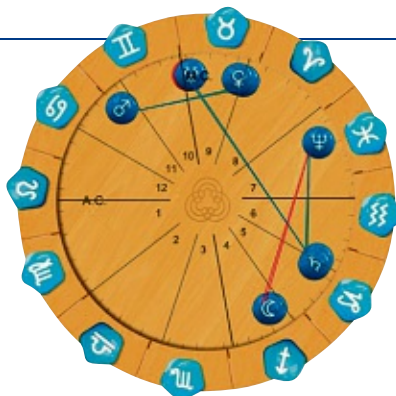
NO AMOR: Lua, Vênus e Marte tendem a sinalizar sobre falta de jogo de cintura para lidar com atitudes ou situações complicadas do relacionamento a dois. Demonstrar maturidade para lidar com os problemas do dia a dia do romance é fundamental neste momento. Atenção aos desafios!

MAPA ASTRAL

MESA QUÂNTICA

É uma terapia vibracional que promove o aperfeiçoamento do corpo físico, dos corpos sutis, de diferentes áreas da vida e questões profundas que um indivíduo deseja melhorar, através da modulação, correção e elevação da frequência vibratória.

Lendo a posição de todos os signos no seu Mapa Astral, você pode mergulhar num caminho de autoconhecimento e entender quem de fato você é, como se relaciona e muito mais. Faça uma versão gratuita de seu Mapa acessando personare.com.br/mapa-astral



TARÔ

Arcano 14 - A Temperança

É muito importante saber a diferença entre prudência, calma e o desejo de protelar decisões por insegurança, medo ou até mesmo preguiça. Olhe para dentro do seu coração e pergunte quais são as atitudes que você vem adiando e por que está fazendo isso. Coragem! Um clima de fraternidade estará presente na maior parte do tempo e vai favorecer a relação com amigos e parentes. Aproveite esta época festiva para se divertir e trocar ideias. O mesmo clima vale para o romance. Boa comida e muitas risadas podem ser combustíveis importantes para encarar a semana que começa amanhã.

GLÓRIA BRITHO

www.gloribritho.com.br

DICA HOLÍSTICA



MENTE E CORPO

MEDITAÇÃO SOUL SYNC PARA MANIFESTAR DESEJOS

A Meditação Soul Sync é uma prática que muda sua frequência cerebral de beta para alpha e desacelera a respiração, levando a um estado de calma e presença. Quando a mente diminui sua atividade, é possível expandir a percepção, acessando estados de consciência que transcendem a mente e o corpo. As ondas alfa são mais lentas, relaxam e acalmam o cérebro. Quando você vive no estado cerebral alfa, você tem atenção em abundância. O bom dessa meditação é que ela leva uns 12 minutos e é melhor que seja feita pela manhã, logo ao acordar. Faça individualmente, em família ou em grupo para manifestar uma intenção específica cada desejo sincero do seu coração. Existem meditações guiadas na internet.

SANTO DO DIA

SÃO BERNARDINO REALINO nasceu na Ilha de Capri, na Itália, em 1530. Era agressivo, até encontrar um velho padre jesuíta que o ensinou a rezar o terço. Isso despertou sua vocação. Ordenou-se sacerdote aos 35 anos. Dedicou-se a orientar os pecadores. Quando sua morte se aproximou, o povo de Lecce pediu que "indo para o céu, fosse padroeiro da cidade".

PERFIL



INGRID GUIMARÃES

CÂNCER E O TRABALHO

Todas as experiências dos nativos de Câncer, como Ingrid Guimarães — aniversariante da próxima quarta-feira —, são vividas de uma perspectiva emocional, ou seja, ganhar ou gastar mais dinheiro dependerá de como estão se sentindo. Geralmente, para cancerianos, o dinheiro é uma ferramenta de nutrição e proteção. Não querem que falte nada para quem amam. A pessoa desse signo pode ter dificuldades em ser produtiva se estiver com problemas familiares ou de relacionamento. Diante de uma grande perda emocional, pode focar na acumulação financeira, tentando compensar a falta que sofreu e evitar uma nova.

Planetas: Vênus e Júpiter
Elemento: água
Ritmo: cardinal
Cores: rosa e violeta
Flores: centaurea menor
Pedras: hematita e turmalina melancia

Gostou? Então descubra o que significa a combinação do seu Signo e Ascendente fazendo uma versão gratuita de seu Mapa Astral em personare.com.br/mapa-astral

ACORDA,

Ana Maria Braga



MENINA!

é a apresentadora do "Mais você"

DICA DA LOURA

Sabe aquele cheiro artificial de pipoca que não sai por nada do micro-ondas? Encha uma xícara com água e acrescente 2 colheres (sopa) de vinagre. Ponha por 3 minutos no eletrodoméstico e, depois de ele apitar, deixe lá dentro por mais 2 minutos. Pronto, odor eliminado!

ENTRADA



CREME DE FUBÁ

INGREDIENTES: 500g de peito de frango em cubinhos (sem pele nem osso) • sal e pimenta-do-reino moída a gosto • 1 colher (sopa) de páprica defumada • 1 fio de azeite de oliva • 2 colheres (sopa) de alho picado • 2 colheres (sopa) de gengibre ralado • 1/4 xícara (chá) de pimenta dedo-de-moça sem semente e picadinha • 2 colheres (chá) de cúrcuma em pó • 1 litro de água • 1/2 xícara (chá) de fubá mimoso • 1 vidro de leite de coco (200ml) • 1/2 xícara (chá) de coentro picado • 1 xícara (chá) de tomate sem sementes em cubinhos • 2 colheres (sopa) de suco de limão • coentro picado e pimenta dedo-de-moça em tiras (opcionais)

Em uma tigela, tempere o peito de frango com sal e pimenta-do-reino moída e a páprica defumada. Reserve. Em uma panela aquecida em fogo alto, adicione o fio de azeite de oliva e frite os cubos de peito de frango por cerca de 10 minutos ou até que estejam sequinhos e dourados. Abaixar o fogo, acrescente o alho, o gengibre, a pimenta dedo-de-moça e a cúrcuma em pó. Refogue por 3 minutos ou até dourar o alho. Junte a água, o fubá mimoso e o leite de coco e deixe cozinhar, mexendo sempre, por cerca de 8 minutos ou até ferver. Fora do fogo, finalize com o coentro picado, o tomate e o suco de limão. Misture. Sirva, se desejar, decorado com coentro e pimenta dedo-de-moça em tiras.

SOBREMESA

BRIGADEIRO DE MILHO

INGREDIENTES: 1 lata de milho em conserva escorrido • 1 caixa de creme de leite • 1 colher (sopa) do bagaço de milho peneirado • 1 lata de leite condensado • óleo para untar • **PARA A DECORAÇÃO:** 1/2 lata de leite condensado (200g) • 1 gema peneirada • corante verde a gosto • açúcar para envolver

No liquidificador, bata o milho em conserva escorrido com o creme de leite por mais ou menos 2 minutos ou até formar um creme. Peneire dentro de uma panela e adicione o bagaço que ficou na peneira e o leite condensado. Leve ao fogo alto, mexendo por cerca de 15 minutos ou até que, passando a colher no fundo da panela, o creme se divida e não se junte (ponto de enrolar). Transfira para um prato untado com óleo, cubra com filme plástico rente ao doce e deixe esfriar em temperatura ambiente.

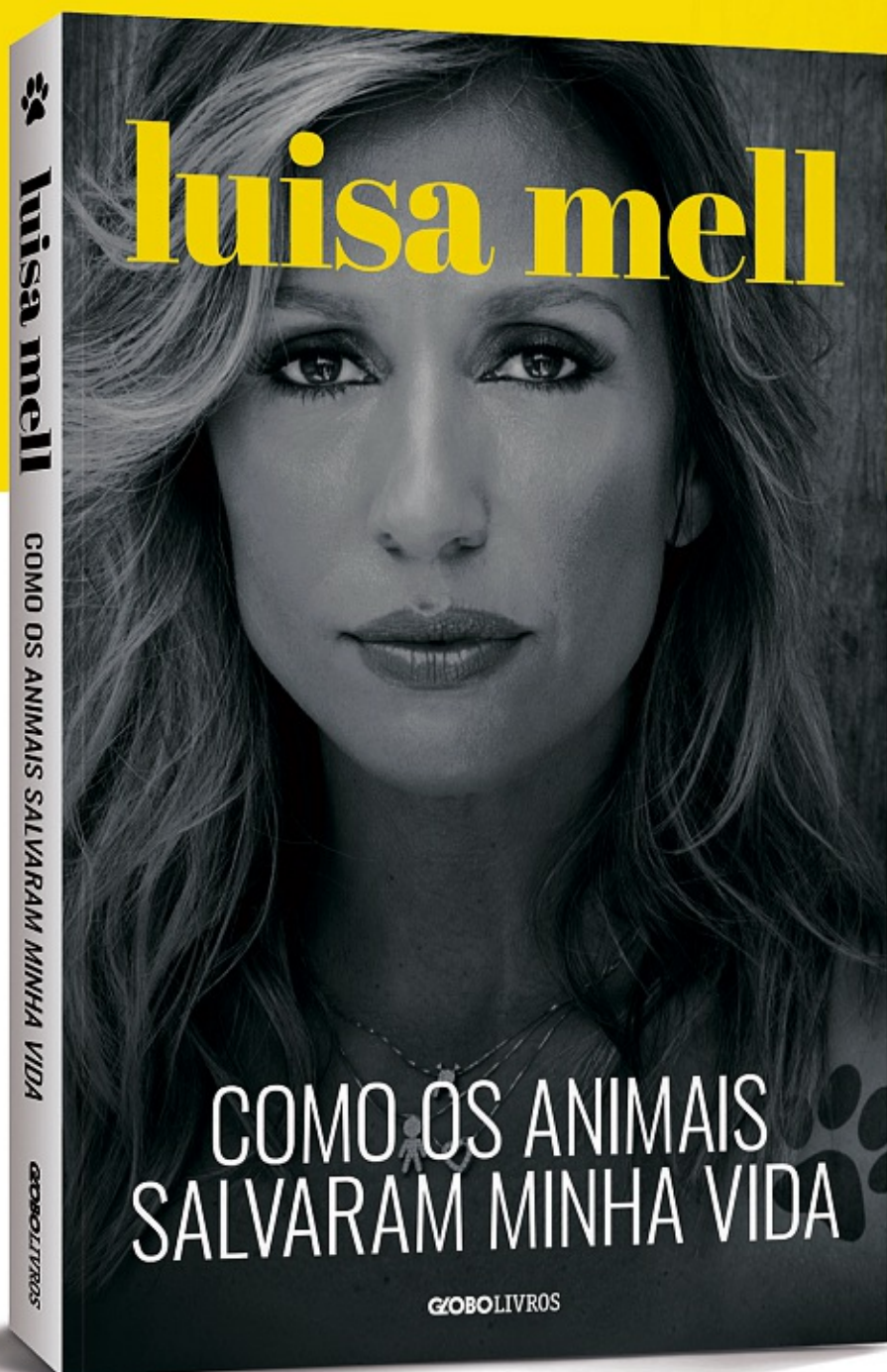
DECORAÇÃO: em uma panela, coloque o leite condensado, 1 gema e o corante verde a gosto. Misture bem. Leve ao fogo alto, mexendo sem parar, por 10 minutos. Depois de frio, transfira para um saco de confeitar com bico folha e reserve.

MODELAGEM: com porções de 20g da massa de brigadeiro, molde no formato de espigas de milho. Envolve em açúcar, retire o excesso e acomode em forminhas de brigadeiro número 5. Com um palitinho de dente, pressione cada docinho formando linhas verticais e horizontais. Com o saco de confeitar, faça as folhas na base da espiga e sirva.



“ Esta é a história de uma mulher brasileira que, ao socorrer animais, foi sendo salva por eles. ”

RITA LEE



Com honestidade e sem meias palavras, **Luisa Mell** escancara passagens fortes e polêmicas de como os animais a tiraram de uma depressão profunda. E ainda conta sobre seu estilo de vida vegano, sua luta contra rodeios, vaquejadas, testes em animais, maus-tratos e abandono de bichos.

Nas livrarias e em e-book

GLOBOLIVROS



XUXA
MENEGHEL
Memórias



A RAINHA
XUXA
CONTA SUA
HISTÓRIA

Xuxa relata desde a infância – e os terríveis abusos que sofreu –, namoros famosos, o estouro na Globo com o Xou da Xuxa, as polêmicas, seu ativismo pela causa animal e pelos direitos das crianças, o nascimento de Sasha, até chegar aos dias atuais. Com muita honestidade, ela mostra que nem tudo é glamour na vida de uma estrela de sua magnitude.

Memórias traz mais de 100 fotos, muitas delas inéditas e de seu acervo pessoal, e terá os royalties doados para a Aldeia Nissi, na Angola, e para santuários de animais resgatados de maus-tratos no Brasil.

NAS LIVRARIAS
E EM E-BOOK



www.globolivros.com.br

GLOBOLIVROS